

<<甜酸>>

图书基本信息

书名：<<甜酸>>

13位ISBN编号：9787802284487

10位ISBN编号：7802284481

出版时间：2007-10

出版时间：新世界出版社

作者：饶雪漫

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甜酸>>

内容概要

《甜酸》讲述的是两个高中女生之间的故事。
田丁丁是一个平凡单纯的女孩，笃信爱情和友情的存在，为了友情可以不顾一切。
林枳是优等生，集万千宠爱于一身的漂亮女孩，却其实身世可怜，与心如死灰的母亲和暴躁的继父一起生活，一切都需靠自己的手段争取。
林枳偶遇童年的伙伴周楚暮，被周的不驯和温柔所吸引，遂坠入一场不计后果的恋爱，为了周楚暮，她逃课、陪酒、偷钱，甚至不惜利用自己的最好朋友的田丁丁。
田丁丁心甘情愿地为自己的好朋友付出着，丝毫没有怀疑被利用。
直到林枳怀孕，堕胎，一切的秘密仿佛再也无法遮掩.....

<<甜酸>>

作者简介

饶雪漫，自由作家，生于七十年代。
已出版作品五十余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。
代表作有《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》等，多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

<<甜酸>>

书籍目录

Part1 田丁丁[我看见满天花儿都开放 但我却不是那个歌唱的少女]Part2 林枳[我们是不是会各自有许多的秘密 留给童年的秘密 留给夏天的秘密]Part3 尾声[这段仓促而五味俱全的青春里 我们要感谢的不仅是彼此]附录

章节摘录

梧桐又黄了，大雁又南飞了，秋天又来了，我们又开学了。

我还记得，那是高二上学期的秋天，语文老师林庚给我们布置最老土的话题作文：理想与现实。我的开头是：我愿成为一个问题少女，然而我却循规蹈矩这么多年。

林庚在我的这句话下面划了一条重重的红杠，并在旁边打了一连串的问号。

这些问号飞舞踉跄，东倒西歪，一个比一个夸张，一个比一个笔迹潦草。

我甚至能够想象，他是怎样用两根指头将一支笔高高直立起，漫不经心地在我的作文本上胡乱写意。

可是，除了这些蒙太奇般的问号，他却没有给我任何评价。

我知道他是懒得评价，在他看来，一个高中二年级的女中学生有脸写下如此不知所云毫无斗志的作文，实在是孺子不可教也。

我也只是可惜，他竟读不懂我字里行间的真情实意。

当然不怪他，其实不只是林庚，很多人都对我懒得评价，这其中包括我的死党林枳以及我的老妈罗梅梅女士。

如果说罗梅梅对我恨铁不成钢是多年以前就有的事，而我的同桌美女林枳则是最近才开始对我失望的，她总是在下课的时候歪着头问我：“田丁丁，让我说你什么好呢？”

” 是啊，让你说我什么好呢？”

一切的一切只因为，我恋爱了。

更要命的是，我没有爱上Rain没有爱上郭小四没有爱上吴建飞没有爱上飞轮海没有爱上183club，我爱上的是一个年近三十相貌普通喜欢穿一件白色运动背心在操场上打篮球的老男人，人类灵魂的工程师，我们的语文老师林庚。

准确地说，我没有恋爱，只是暗恋，而已。

爱上自己的语文老师，爱上一个永远表情温和的老男人。

敢问，全世界还有比我更土的十七岁的女生吗？

林枳看着我的眼睛，表情忧伤地问我：田丁丁，让我说你什么好呢？

我，想，告，诉，他。

“ 好吧。

” 林枳低声说，“你最好换了短裙去他家，问他题目。

” 她把玩笑开到我的限制级，我的脸红得像蕃茄。

她得逞，把头埋在手臂里咕咕地笑。

我看到她雪白的脖子，忍不住想伸出手掐一把，看看她是红还是痒。

美女就是美女，脖子都美得让人嫉妒到发狂。

而田丁丁就是田丁丁，就连恋爱都是这么没有浪漫感。

可怜我是真的爱林庚，我迷恋他上课时微带儿话音的普通话，迷恋他手指轻叩黑板提醒我们注意听讲时的神态，迷恋他微笑时眼角细密温顺的纹路，甚至迷恋他高高举起课本时的那双布满青筋的双手。

如果他不经意和我的眼神相撞，我就有一颗想要去死的心。

天中的秋天永远充满了变幻莫测的色彩，黄的草红的跑道，男生天蓝色的球衣和少女粉红的球鞋，组成一块巨大的调色盘，等待成为一幅好看的油画。

但我是没有色彩的，灰色的我淹没于灰色的教学楼中，唯一庆幸的是我还有林枳，她参与我的喜怒哀乐，知晓并洞悉我的一切，没有她，我猜不到我的生活该有多么单调，就像开水就着白面包。

夜里七点是晚自修的时间，但我忽然想逃课。

因为晚自修没有林庚，林庚去了南京，那里有个为期一周的青年教师交流培训班，据说他是做为骨干，被特别招去的。

三天没见到林庚，我像是被人抽去了筋，全身软弱无力。

更没脸皮的事情是，我给他发了三条短消息，有问好的，有装模作样问问题的，他均没有回我。

不回就不回，他以为他是谁？

只是，我再也无心向学。

<<甜酸>>

林枳说好吧，我就舍命陪君子，今天我们都逃课，我带你去一个好地方。

去哪里？

“算了。”

”林枳说完这两个字，一双大眼睛仿佛被点亮一般，流光溢彩。

我知道“算了”。

那是学校附近一个著名的酒吧，那里出过无数的英雄人物，他们的故事在天中流传，经久不息。

但是，那绝不是一个普通女生应该去的地方。

这一点，我相当相当的清楚。

“不是想做问题少女吗？”

”林枳用挑衅的眼光看着我：“怕了？”

”“怕……个屁！”

”我犹豫了一小下，终于说了粗话。

那天我真的穿了短裙，牛仔的。

裙子是林枳的，她说她穿太大了，会从腰上滑下去，而我却费了老大的劲儿才把腰上的扣子扭起来。

在林枳的指挥下，我还化了淡妆，用她的金粉在眼睛附近狠整了好几下，林枳看了哈哈大笑，终于肯评价我：“像孙悟空。”

”孙悟空就孙悟空。

谁叫林庚你离我十万八千里，我今晚就要大闹天宫。

我摇着短裙和林枳一起，趁着门卫转身的空档，偷偷溜出校门。

如果现在被如来佛罗梅梅女士看见，我一定会被压在五行山下永世不得超生。

不过如果是那样，我会不会就会从此不再想念老男人林庚呢？

我忍着内心的折磨转头看林枳，这才发现她光记得折腾我了，自己脸上干干净净的，和她比起来，金光闪闪的我简直就像个小丑。

“你为什么不化妆？”

”我跳到她身前质问她。

“楚暮喜欢我素面朝天。”

”她优雅地说。

她叫她楚暮。

她有权叫得这样亲热。

因为周楚暮不是别人，周楚暮是她的男朋友。

boyfriend。

俗称BF，或者蝙蝠。

我没有见过周楚暮，但从这学期开始，这三个字就已经在我耳朵边成了茧。

林枳喋喋不休的时候我疑心她是在做梦，但林枳这样的美女拥有如此这般的爱情也是完全应该的。

他们应该是青梅竹马，小时候在一条街上长大，他弄坏过她的小辫，她撕碎过他的纸飞机。

后来他们分开，十几年后重遇，帅哥变成流氓，美女依旧是美女，但是他们顺理成章地相爱。

让所有知情者都羡慕不已。

当然在我们学校，我是唯一的知情者。

这是美女兼优生林枳的天大的秘密。

偶尔逃学，用一个字形容，爽。

两个字形容，真爽。

几个字形容：真他妈的爽。

可是，我却忘了我早该积累下来的一个经验，那就是，每一件想像中很爽的事情总是会在事实中变得很不爽。

这不，当我和林枳一同走进“算了”的大门，我就忽然很想打喷嚏。

我攥紧拳头，拼命克制。

这才忽然想起来，我原来是对酒精过敏的。

<<甜酸>>

酒吧里浓重的酒精味着实让我头脑发胀，全身软得冒泡。

就在这混乱的时候我居然清晰地想起往事一桩。

爸爸年轻时闲得无聊，有一次喝完酒，对着刚满月的我打了一个酒嗝。

我就像中了蛊，一个喷嚏接着一个喷嚏，打得脸白成透明色。

罗梅梅以为我快死了，把爸爸暴打一顿，哭着闹着要跟他离婚。

而我打了半个小时，却自动恢复正常。

从此爸爸喝酒都是极力回避我。

再再后来，我只是在记忆中回忆爸爸的酒味，因为他在我七岁的时候跟着别的女人走掉了。

这是罗梅梅女士毕生最大的痛和耻辱。

动不动就吵着要离婚的她却被别人莫名其妙地甩了，不痛苦不耻辱才怪。

但奇怪的是，我却没有那么恨他。

也许我是个需要父爱的女孩子，所以才会在林庚的身上找到安慰。

当他俯身跟我说试卷上一处错误的时候，我就有种要流泪的冲动。

是不是真的很夸张？

但，我总是无比深情地想，他是懂我的吧，对我的欣赏，他是受用的吧，只是，他为什么要不理我？

想到这里，我就又开始想流泪，泪水在我的眼眶里打转，喷薄欲出。

我难受得几乎要死掉，而林枳却完全没有发现。

她只顾拉着我往里屋走，我脚步散乱地跟着她，而脸上却是泪水涟涟。

<<甜酸>>

媒体关注与评论

10月29日下午14时，青春文学作家饶雪漫（blog）做客新浪嘉宾聊天室，和网友畅谈新书《甜酸》。

《甜酸》讲述的是两个高中女生之间的故事：田丁丁是一个平凡单纯的女孩，笃信爱情和友情的存在；林枳是优等生，集万千宠爱于一身的漂亮女孩，却其实身世可怜，与心如死灰的母亲和暴躁的继父一起生活，一切都需靠自己的手段争取；这时候一个男孩出现在她们的生活中，搅起了涟漪……小说通过两个女生间演绎的一幕幕或快乐、或悲伤的故事，讲述了一曲色彩斑斓的青春恋歌。

《甜酸》是饶雪漫继《左耳》、《沙漏1》、《沙漏2》等作品之后的又一力作，是今年青春文学界最令人惊喜的收获之一。

主持人：各位网友大家好，欢迎大家光临新浪嘉宾聊天室。

今天我们非常有幸请到了著名的青春文学作家饶雪漫老师，雪漫姐你好，请跟各位网友打个招呼。

饶雪漫：各位新浪的网友大家好，我是饶雪漫。

主持人：今天带来一本新书，叫《甜酸》。

雪漫姐，你把这本《甜酸》给我们网友介绍一下。

饶雪漫：我想因为这本书我们是从10月1号国庆节的时候上市的，可能已经有很多的一些读者买到读过，而且在我们新浪网上好像也有连载，可能大部分的一些读者朋友对它已经有了一定程度的了解，我们在星期六的时候在西单的金酷还为这本书的典藏版专门做了一个图书的首发式，我们的很多书模，包括很多一些演员都有来到现场，所以我想可能这本书大家都已经比较了解了，而且刚才我听咱们场外的主持人还在介绍这本书的一个主要内容。

但是我想说这本书跟我以前的书有一些不同的地方，我想跟大家介绍一下，一个是它的开本可能跟我以前的《沙漏》和《左耳》都会大一些，我们特别推出的是典藏版，典藏版里面除了也这本书之外，有我的代表作《左耳》改编拍摄的一部完整的电影叫《左耳听见》，另外还有一张CD，就是我所有的歌全部收录在一起，所以我觉得它应该是对我过去的图书的一个总结，然后再带上一本新的故事，我个人还是觉得特别有意义对我个人来讲。

主持人：应该讲这本典藏版是特别超值的。

饶雪漫：对，我那天在回去的路上就要求放我的CD，我当时就从第一首歌一直放，就感觉从我们做《校服的裙摆》的开始，那个时候应该是我已经不记得哪一年，04年还是05年，总是会觉得自己会感受整个历程，然后我想当时做这个书的时候都经历了哪些细节，蛮感动，如果是一路陪我走过来的书迷看到这个CD的话一定会跟我有一样的感受。

主持人：这本书是经历了雪漫多少年的创作的点滴都在里面，我们主要谈一下《甜酸》，因为田丁丁是这个书的女主角，她的性格很可爱，非常善良，我们想问这样的个性是来源于生活的，你遇到过这样的人吗？

饶雪漫：应该讲其实有蛮多的女孩子都是这样的女孩子，就是她们为了爱情，为了友情可以不顾一切，我觉得因为我跟中学生的接触是非常多的，可能跟很多作家有一点不一样，因为我会有很多的一些机会和很多一些途径去接触到我真正的读者，然后去了解他们当下的生活，然后去记录他们当下的生活，所以他们读我的作品会说怎么跟我们的校园生活这么接近。

因为我自己很早渡过了我自己的青春时代，如果我现在还就于一个作家对于自己青春时代回忆来写小说肯定会被读者扔到垃圾堆里，你得了解今天的中学生他们最喜欢说的口头禅是什么，最喜欢的明星是谁，最关注的是什么事情，所以就需有很多比如我会通过我的QQ、MSN或者是我的信箱，我还办了一本杂志，所以都有很多的读者来信，包括我昨天也觉得特别好笑，他一开头就跟我借一万块钱，然后说你为什么我会跟你借这个钱吗？

因为我跟你一样个子很矮，你一定知道个子很矮的痛苦，所以你要理解我，所以请赶快把钱打到我账上(笑)最后一句话是同在一片蓝天下，请献出你的爱心吧(笑)所以你反过来想，会觉得这个孩子真的很单纯，他就觉得我就这样一封信，然后我就可以跟别人借到多少钱，有很多的中学生其实他并不像大人想像的那样特别有心计，或者你用大人的心态揣摩他的时候你会觉得这个孩子有点不可理喻，但是实际上对于很多青春期的孩子来讲他们所做的是，所说的话对他们而言都非常简单。

<<甜酸>>

所以有人说你怎么把田丁丁写这么傻，怎么会相信，他明明知道别人是利用他，或者别人根本没有把他当朋友，他为什么老是借钱给他，还偷妈妈的钱(笑)其实真的有这样的中学生，包括有很多孩子看了我这个《甜酸》之后，说我就是这个田丁丁，我就这么傻，我也被好朋友欺骗，但是他依然会觉得雪漫你能不能告诉我是不是还要坚持这份友情？

我会说所有的付出都是值得的，也许你会觉得我这样的付出被别人欺骗了，但是我觉得你付出的时候你是真心实意的，那么你对此，包括这种成长所带给你的伤害对你来讲也是一种自我的完美，你会慢慢觉得有一些经验，下次你可能在工作的時候或者在步入社会的时候，其实你会有一个天然的防御了，也是你能力的一个增强。

所以我会跟他们讲，只要是你真心的一个付出，你愿意付出的一切都不要去后悔。

主持人：那《甜酸》里面也代表了你对友谊的一种看法。

饶雪漫：很多女孩都说我写的友谊让他们特感动，比如《沙漏》里面的莫醒醒和米莎，两个人那么好，甚至穿同一条牛仔裤，他们会觉得很希望有这样的友情，而且现实生活中的确也有一些孩子他们依靠着这样一份友情长大，我一直会觉得女孩子在自己青春成长期一定要有一个好朋友，如果没有我就觉得特别遗憾(笑) 主持人：因为我们在《甜酸》里面可能也写了林枳对周楚暮的爱情，雪漫对这种爱情或者对青春少年的早恋有什么看法？

饶雪漫：这个问题我已经回答过很多很多的媒体了(笑)我不记得我在新浪是不是也说过，因为他们一向都说饶雪漫是支持暗恋，不支持早恋(笑)因为我去很多地方有跟他们讲，包括很多的中学生朋友都非常喜欢的16个字，就是喜欢的歌静静地听，喜欢的人远远地看，这就是我一直送给他们的关于爱情的一个我自己非常喜欢的一句话。

我是觉得在青春期的时候一定要把握好这个度，你说到了这样一个年纪，如果说对异性没有看法或者没有想法，其实他是属于心理不正常(笑)就是很简单，比如说有个家长跟我讲他女儿早上起来不得了，就是对着镜子会不停地照，他说女儿不正常了，我说她如果不这样就不正常了，家长应该用一种非常正常的心态面对这种成长，她爱美了，希望在异性面前展示她的这种美，或者让别人喜欢她，这是非常正常的，但是我觉得可能对于家长而言，对于老师而言，对于成人而言，跟他们的这种沟通非常重要，就是给他们一个正确的引导很重要。

我常常说你对青少年讲你关着一扇门讲一定不能打开这扇门，那他就一定想要推开想看一下，因为他会觉得非常神秘，如果是这样的话你不妨推开这扇门，然后牵着他的手带他去看一下，我觉得可能这对于成人来讲，对于很多父母，很多老师来讲可能他们有的时候会反应不过来这一点。

主持人：就像治水一样，可能需要的是疏导。

我们还想问像田丁丁这样一个很善良的人，为什么总是要受伤呢？

饶雪漫：我想如果她不受伤小说就不太好看了(笑) 主持人：为了符合你这个青春疼痛的主题是吗？

饶雪漫：其实我觉得这种伤没什么大不了，因为她没受到多大的伤害，当她经历过了之后再去回味的时候反而是一种很甜甜酸酸的很美好的感觉，比如说可能同桌的一个不太满意的眼神，或者老师的一句评语让他会非常介意，他会觉得天要塌了，或者地震了。

主持人：我觉得雪漫姐特别了解青少年的心态。

饶雪漫：对，我觉得他们应该更宽容一些，或者说学会更坦然一些，我一直希望我的书能够教会他们这个。

不是说我放任这些孩子受伤的一种程度，其实我觉得有时候叫青春疼痛小说，其实它也可以换个名字，叫做青春止痛小说，我希望他们看了之后会觉得是一种疼痛的释放，主人公也是这样，他后来也活得很好，很开朗，很开心，我一直希望我的小说有这样一个止痛的功能(笑)

<<甜酸>>

编辑推荐

饶雪漫在最初的几本青春小说的摸索后，终于找到了现在年青人需要的小说类型，开始推出她的青春疼痛系列小说，转眼已经出到了第九本了，而且一本比一本卖得火。

本书即为饶雪漫推出的最新青春疼痛系列之九——《甜酸》。

我非常非常的想你，这是我最透明的秘密。

《甜酸》超值赠送：青春偶像电影《左耳听见》1DVD。

<<甜酸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>