

<<权力镜像>>

图书基本信息

书名：<<权力镜像>>

13位ISBN编号：9787802301160

10位ISBN编号：7802301165

出版时间：2006-6

出版时间：社科文献

作者：唐欣

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权力镜像>>

内容概要

《权力镜像：近二十年官场小说研究》在现代性的理论视阈中对中国近二十年官场小说予以系统而深入的考察，选题富有前沿性与学科建设意义。

南京大学中文系许志英教授指出：“官场小说在近年有了长足的发展，在评论界引起广泛的重视。但对近年官场小说进行整体论证，却始自此书。

”《权力镜像：近二十年官场小说研究》通过剖析近年官场小说的权力话语叙事，对转型期文化体制与主体境遇加以全面的审视，特别是在多重文化生成机制中对官场小说的叙事伦理予以独到的反思性批判。

《权力镜像：近二十年官场小说研究》能将前沿的现代性理论与敏锐的艺术感悟相结合，视角新颖独特，语言流畅而不艰涩。

由于官场小说在近年深受读者欢迎，因此《权力镜像：近二十年官场小说研究》不仅面向高校科研群体，其中对于官场小说的具体解读对一般的文学爱好者亦不乏吸引力。

<<权力镜像>>

作者简介

唐欣，女，1975年11月出生。
1998年至2004年先后就读于山东师范大学和南京大学，2004年获南京大学文学博士学位。
现在山东师范大学文学院做博士后流动站进行研究，主要从事中国现当代文学研究。近年来在《文艺争鸣》、《当代作家评论》等刊物发表学术论文十余篇。

<<权力镜像>>

书籍目录

序/朱德发中文摘要第一章 引论第一节 官场小说的历史沿革第二节 近二十年官场小说内涵辨析第三节 在现代性的视野中第二章 近二十年官场小说的权力叙事与现代性焦虑第一节 民族想象的表意策略一 时间滞后的竣急感二 空间特异的疏离感第二节 转型时期的错位症候一 伦理化特征与权欲焦虑二 权与利的角逐第三节 政治焦虑的审美置换一 合理性危机的勉力补天者二 合法化危机的“卡里斯玛”式想象性化解第三章 近二十年官场小说的现代认同危机第一节 成长如蜕：理性主体的异化一 青春的成长与蜕变二 迟暮的无奈与回想第二节 角色与非角色之间：知识主体的反思一 知识分子及其精神传统二 “反智”传统与时代语境的双重挤压三 徘徊于“政”与“道”之间第三节 被限定的存在：话语主体之生成一 意识形态话语召唤与主体建构二 男性话语想象与主体的虚妄第四章 近二十年官场小说的叙事伦理批判第一节 官场伦理的道德迷津一 道德隐遁的浮世绘二 在诤官与媚俗之间第二节 人民伦理的话语回声一 人民话语的意义共契二 文化领导权下的话语生成第三节 大众伦理的市声之畔一 大众化叙事模式的承继二 新闻化叙事手法的反思三 官场小说与文化工业的联姻第五章 作家创作个案研究第一节 让精神出场：陆天明官场小说论一 精神气质与创作选择二 雄浑大气的英雄叙事第二节 文化的体察：王跃文官场小说论一 官场世态人心的展现二 价值取向与精神资源的反思结语主要参考书目后记

<<权力镜像>>

编辑推荐

《权力镜像：近二十年官场小说研究》成功地运用现代性视野对近二十年官场小说进行了纵横捭阖的探察，深入剖析了官场的权力叙事与现代性焦虑，多面勘探了官场小说所表述的现代认同危机，有力批判了官场小说的叙事伦理。

《权力镜像：近二十年官场小说研究》作者以严谨的治学态度和公正的学术立场，选取近二十年的官场小说作为研究课题，以新的视野、新的理路和新的话语对官场小说进行了系统梳理与深刻阐释，即通过系统梳理使著述具有史的流动感，通过深刻阐释使专著富有论的深邃感。这种史论互融、以论彰史的学术品格，标示出官场小说研究已进入到整体创新的学理层次，其学术价值远远超出填补当代文学研究的薄弱点。

<<权力镜像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>