

<<汉武帝与西汉文学>>

图书基本信息

书名：<<汉武帝与西汉文学>>

13位ISBN编号：9787802308022

10位ISBN编号：780230802X

出版时间：2007-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：龙文玲

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉武帝与西汉文学>>

### 内容概要

《汉武帝与西汉文学》为第一部研究汉武帝与西汉文学的著作，从特殊读者和特殊作者影响文学的角度切入，历时性地研究汉武帝不同时期的文学观念、文化政策和文学创作对文学的不同影响。著作对汉武帝与西汉文学材料进行穷尽式收集，建立在扎实的文献考证基础上，新意时出。从汉武帝与文学关系的典型个案研究，上升到整个中国文学史上帝王与文学关系的普遍规律研究，揭示帝王影响文学的实质及其途径，意在引起人们对文学自身发展规律的尊重，探寻推动文学发展的正确之途。

## <<汉武帝与西汉文学>>

### 作者简介

龙文玲，女，苗族，广西龙胜人，1969年生。

先后就读于广西民族学院、广西师范大学和首都师范大学，2006年获文学博士学位。

现为广西师范学院中文学院副教授。

曾在《中国文化研究》、《江汉论坛》、《首都师范大学学报》、《学术论坛》等刊物发表论文30余篇。

论文被《新华文摘》、《中国古代、近代文学研究》（中国人民大学报刊复印资料）等转载。

## &lt;&lt;汉武帝与西汉文学&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一 选题缘起 二 研究史概述 三 研究方法 四 创新意义第一章 即位前汉武帝文化教育与文学观念萌芽 第一节 即位前汉武帝文学观念形成的文化背景 一 基础文化教育对汉武帝阅读写作能力的培养二 黄老学对汉武帝文学观念的濡染三 儒学对汉武帝文学观念的引导 四 宫廷乐舞文化对汉武帝文学观念的浸润 第二节 即位前汉武帝的文学观念一 爱好辞赋,追求文学形式美 二 着眼政治,重视文学政教实用功能第二章 在位前期的汉武帝与西汉文学 第一节 在位前期汉武帝的文学观念 一 汉武帝文学观念形成的文化背景二 汉武帝的文学观念 第二节 在位前期的汉武帝与诗歌一 汉武帝与诗歌关系的文献考索 二 汉武帝诗歌主旨考论 三 汉武帝对诗歌的影响 第三节 在位前期的汉武帝与赋一 此期赋家作品考论 二 汉武帝对赋的影响 第四节 在位前期的汉武帝与政论散文 一 此期政论散文作年考辨 二 汉武帝诏策内容与文学特征三 汉武帝对政论散文的影响 第五节 在位前期的汉武帝和诗骚解读与传播一 汉武帝和《诗经》解读与传播 二 汉武帝和楚辞解读与传播目录汉武帝与西汉文学 第三章 在位后期的汉武帝与西汉文学 第一节 在位后期汉武帝的文学观念一 汉武帝文学观念形成的文化背景 二 汉武帝的文学观念 第二节 在位后期的汉武帝与诗歌一 汉武帝与诗歌关系的文献考索 二 汉武帝诗歌主旨与艺术 三 汉武帝对诗歌的影响 第三节 在位后期的汉武帝与赋 一 此期赋作年考辨二 汉武帝《李夫人赋》的文学成就 三 汉武帝对赋的影响 第四节 在位后期的汉武帝与政论抒情散文一 此期政论抒情散文作年考辨二 汉武帝诏策内容与艺术特征三 汉武帝对政论抒情散文的影响 第五节 在位后期的汉武帝与西汉小说 一 “西汉小说”概念的界定二 汉武帝对西汉小说影响考论 第六节 在位后期的汉武帝和诗骚解读与传播一 汉武帝和《诗经》解读与传播 二 汉武帝和楚辞解读与传播余论 一 汉武帝与西汉文学的关系特点 二 汉武帝之所以能影响西汉文学的原因 三 研究汉武帝与西汉文学的理论意义 附录 一 汉武帝与作家关系一览表 二 汉武帝时期文学编年主要参考文献后记

## <<汉武帝与西汉文学>>

### 编辑推荐

本书为第一部研究汉武帝与西汉文学的著作，从特殊读者和特殊作者影响文学的角度切入，历时性地研究汉武帝不同时期的文学观念、文化政策和文学创作对文学的不同影响。

著作对汉武帝与西汉文学材料进行穷尽式收集，建立在扎实的文献考证基础上，新意时出。

从汉武帝与文学关系的典型个案研究，上升到整个中国文学史上帝王与文学关系的普遍规律研究，揭示帝王影响文学的实质及其途径，意在引起人们对文学自身发展规律的尊重，探寻推动文学发展的正确之途。

<<汉武帝与西汉文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>