

<<冯大彪行草>>

图书基本信息

书名：<<冯大彪行草>>

13位ISBN编号：9787802347199

10位ISBN编号：780234719X

出版时间：2011-10

出版时间：中国发展出版社

作者：冯大彪 书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯大彪行草>>

内容概要

本书曾于一九九二年在中国发展出版社初版，为三十二开本。这次再版，是冯先生近期重新一气呵成的新帖，字体风格比二十年前的更显水到渠成、炉火纯青、浓淡从容。

本次再版，书名依然用初版时书法大家欧阳中石先生的题签；注释采用初版中陈长智先生的原注，再版时只对初版中个别差错作了更正。

总而言之，以此帖为范本，既可习练行草，欣赏书法，又可增长知识，提高文化和品德修养，还可领略到中国传统文化的博大精深。

<<冯大彪行草>>

作者简介

冯大彪，一九三八年六月生于河北蠡县。
中国新闻社高级编辑，曾获首届韬奋新闻奖，享受国务院特殊津贴。
系中国书法家协会会员。

自幼受家庭熏陶学书，后拜在康伯藩先生门下，尤擅行草和隶书。
书法曾输入“中国当代书法家电脑数据库”，被收入《中国当代书法家辞典》、《当代中国书法艺术大成》、《中国二十世纪刻字大观》等百余部典籍。

被翰园碑林、紫云山名士碑林、江陵碑苑、神墨碑林等地刻石；被人民大会堂、厦门大学、闻一多故居、湘潭齐白石纪念馆等单位收藏。

多次参加大展。

一九九四年“王子杯”海峡两岸书画大赛获金奖，一九九七年庆香港回归“中原杯”书画名家邀请展获荣誉金奖。

二零零五年应邀参加纪念故宫博物院八十周年中国当代名家书画展。

喜榜书，为奥运村“国家体育馆”题写馆名，为太阳宫公园巨石写“曦和情逸”，为蟹岛度假村书巨幅“蟹泉池”等。

著述约三十余种，仅书法方面有《冯大彪行草常用古诗选》、《古代格言警句行草字帖》、《冯大彪行草—辽阳赋—》、《冯大彪行草书法集》、《冯大彪书》、《—离骚—等四种》及《浅谈书法十章》等。

现兼任中国书画名家网艺术委员会艺术顾问、青岛金石书画院名誉院长、中国人口文化促进会书画院特约顾问、北京世纪名人国际书画院院士等。

<<冯大彪行草>>

章节摘录

版权页：插图：

<<冯大彪行草>>

媒体关注与评论

冯大彪早年受家庭熏陶，青年时又师承著名书家康伯藩先生，故其书法根基稳厚、扎实，且脚踏实地一步步走来。

在“坐破寒毡，磨穿铁砚”的精神激励下，他坚守着“冰冻三尺，非一日之寒”的古训-在寂寞中练就了“了无挂碍”的问学心态，潜读与揣摩古碑、法帖，知著探微，深究书法之规律与本质，理解形貌与神采韵致的内在关联，在厚积薄发的基础上，融入了个人的感知与理解，渐渐成熟着自己的书写风格。

——书画评论家、画家、中国艺术研究院研究员 徐恩存大彪先生的书法，驰誉海内。

北京奥运村的“国家体育馆”五个大字就是他写的。

他幼承家学，后拜在老书法家康伯藩先生门下，从实践到理论都得到了很好的继承。

世评其一将颜体之雄劲，赵体之潇洒，《书谱》之飘逸融为一炉，每令观者目眩心倾，旌荡神摇，此言不虚。

尤其他的行草，结构严谨，间架俊美，形神兼备'风采飘扬，注重章法，充满了书卷气。

在雄厚中有灵动，加上与他的拳法相引发'因此神完气足，自成面目，这是和他有楷书扎实的基本功分不开的。

——书画家、鉴赏家、荣宝斋艺术顾问 米景扬冯大彪长我六岁，虽本业中国新闻社高级编辑，成绩良多，但因幼承家学，又师于书法家康伯藩门下，故临池之缘甚深，书法日伴其身，于遍摹名碑法帖之中渐归于隶书和行草，而且多有著述。

然如今域内，有卑视摹习碑帖，任意涂“字”而自诩“书法创新”者，则于此义顽冥不化，虽善意启之亦犹与夏虫喻冰矣！

——书画家、学者、中央工艺美院教授 李燕

<<冯大彪行草>>

编辑推荐

《毛笔行草书法字帖:冯大彪行草 三字经 弟子规 》是由中国发展出版社出版的。

<<冯大彪行草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>