

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787802365360

10位ISBN编号：7802365368

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影

作者：齐凤臣

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影>>

### 内容概要

北京摄影函授学院教材是北京摄影函授学院教学用书。

北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。

27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

北京摄影函授学院历来重视教材的编写。

在此之前，已经先后出版了四代摄影教材，从最初的函授月刊、随后的全套五本的摄影教材，到2000年出版的全套八本的摄影教材和2005年出版的全套六本的摄影教材。

每代教材均由本院组织摄影界专家、学者编写，注重理论和实践的结合，切合摄影教学以及自学的要求，广受学员和摄影爱好者好评。

摄影是一门不断发展的艺术，它与摄影器材的发展密切相连，又对现实有着直接的关照，因此，与时俱进的原则始终贯穿学院教材的建设，同时，理论与实践结合、美学与技法并重是其指导思想。

## &lt;&lt;风光摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 风光摄影概论

## 第一章 适合风光摄影的器材

## 第一节 选择什么样的相机

## 一、数码单反相机(DSLR)

## 二、中画幅相机

## 三、大画幅相机

## 第二节 选择什么样的镜头

## 一、小画幅数码镜头

## 二、全画幅镜头

## 三、定焦镜头, 还是变焦镜头?

## 第三节 选择什么样的附件

## 一、偏振镜(PL)

## 二、中灰密度镜

## 三、中灰渐变镜

## 四、三脚架

## 五、快门线

## 第四节 拍摄前如何设置数码相机的基本模式

## 一、JPEG格式文件与RAW格式文件的设置

## 二、大(L)、中(M)、小(S)文件的设置

## 三、感光度的设置

## 四、白平衡的设置

## 五、创意风格的设置

## 六、对焦模式的设置

## 七、曝光模式的设置

## 八、测光模式的设置

## 第二章 风光摄影的技术技法

## 第一节 构图与审美

## 一、构图的基本要素

## 二、画面的景物构成

## 三、构图的基本形式

## 四、构图中基本要素的运用

## 第二节 测光与用光

## 一、光线的性质

## 二、不同景物的测光方法

## 三、色彩与曝光补偿

## 第三节 景深运用

## 一、关?景深

## 二、控制景深

## 第四节 特殊技法

## 一、拍摄接片

## 二、多次曝光

## 三、慢门拍摄

## 四、拍摄星迹

## 五、拍摄夜景

<<风光摄影>>

六、拍摄礼花

七、影像后期处理(置换背景)

作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>