

<<发现夜的魅力>>

图书基本信息

书名：<<发现夜的魅力>>

13位ISBN编号：9787802366169

10位ISBN编号：780236616X

出版时间：2012-3

出版时间：中国摄影出版社

作者：[美]吉尔·沃特曼

页数：192

译者：谢霜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现夜的魅力>>

内容概要

本书针对那些不满足于只在阳光灿烂的晴天或晴空万里的夏天里拍摄的摄影爱好者，旨在夜间和弱光条件下拍摄，以通俗易懂的方式说明应如何亲手拍摄出美妙梦幻般效果的照片。它首先讲述照相机的设备，其次全面探讨弱光环境的特点，最后详细介绍夜间和弱光拍摄的题材和应用技巧。

<<发现夜的魅力>>

作者简介

摄影师、编辑、作家、教师，常驻纽约。
她供职于“PDN
定向媒体与活动”，任《美国媒体摄影师协会通讯》编辑及教育和活动项目监制。
同时，作为一名夜间摄影专家，沃特曼的摄影作品“
新年前夜专题”得到广泛展览，并获得了许多令人瞩目的荣誉，包括2003年出现在“今日秀”中。

<<发现夜的魅力>>

书籍目录

前言

走入夜色

特约摄影师简介

1 器材

数码还是胶片？

相机画幅

镜头：光圈决定胜负

滤镜

测光

三脚架

布光配件

舒适的行囊

2 夜的色彩

色温

数码拍摄及白平衡设定

色温和胶片

混合光

倒易律失效

3 夜间使用胶片拍摄黑白照片

曝光冲洗二合一

使用富士 Neopan Acros胶片曝光、Diafine显影液冲洗

使用柯达 T-Max 100曝光、T-Max RS Concentrate冲洗

4 夜间拍摄主题

夜间风光

城市夜景

乡间夜景

工业区夜景

夜间人像

夜间活动

5 布光技巧

用光线雕刻夜晚

交叉布光

光绘摄影

6 天气

云

水汽和雾

风

雨雪

恶劣天气和风暴

极端环境下的器材保养

7 夜间天象

月亮

星空

极光

<<发现夜的魅力>>

8 数码拍摄和后期处理

数码影像的噪点

数码曝光、直方图和闪烁高光

数码照片的黑白转换

博·科莫与其Photoshop技巧

海伦·K.嘉伯与她的《洛杉矶夜景》

克里斯·克里斯曼与他的夜间人像

9 夜间拍摄的

个人风格与技巧

罗伯特·威兹尼

芭芭拉·吉田

克莱尔·塞德尔

M.J.夏普

苏珊娜·弗里德里希

马克·杨科斯

达瑞-安·桑德斯

10 群体智慧

夜间摄影课程和研习班

夜间摄影、数码科技、因特网及更多资源

鸣谢

<<发现夜的魅力>>

章节摘录

版权页：1 器材从事夜间和弱光摄影的摄影师们都有各种相机和器材，该类摄影的独特性决定了摄影师必须驾驭各种各样的摄影器材—从经典到复杂的，再到科技前沿的。

夜间拍摄者对拍摄器材及其挑剔，但大多数摄影师都会选用多种相机型号和不同画幅，并带上一大堆的附件，以满足不同情况下的拍摄需要。

数码还是胶片？

相机的选择与其他因素一样重要，决定了摄影师能拍出什么样的作品。

在决定什么样的相机最适合夜晚拍摄时，需要考虑的因素有很多。

最重要的亮点是拍摄主题和拍摄环境。

图像最求的是手持拍摄的新闻性瞬间，还是用三脚架拍摄的情绪化风光？

其他器材方面需要重点考虑的因素还包括摄影师对器材的熟悉程序和使用的舒适程度。

在购买拍摄器材之前，适当做一些功课可以确保你以后再该领域的拍摄道路更加顺畅。

对器材的研究包括阅读说明书、上网查询其他使用者对其功能表现的评价，或考虑先租用该类器材亲身尝试一下。

<<发现夜的魅力>>

编辑推荐

《发现夜的魅力:夜间和弱光摄影》编辑推荐：夜间风光、城市夜景、弱光人像、节日烟火、月亮星辰……一花一世界，有限的光线，无限的摄影创作空间。

线条、色彩、光影、构图……一沙一天堂，越夜越美丽，愈暗愈妖娆，夜间和弱光条件下，该如何玩转你手中的相机？

请翻开《发现夜的魅力:夜间和弱光摄影》：摄影技巧——30位顶级专业摄影师作品的拍摄技巧让您从大师的实践中领悟摄影奥秘，全方位呈现夜间和弱光摄影的方方面面。

照片点评——精选200余幅极具视觉冲击力的夜间大片，从拍摄构思、过程、构图、色彩、主体、背景、选题等不同方面加以点评。

给你带来一场尽现霓虹夜影的视觉盛宴。

数码暗房——常用后期处理技巧大放送，助您成为新一代摄影大师。

PS将是每位摄影发烧友不能回避的问题，即使是最简单的锐度、色彩调整，也会让你的作品更具魅力。

。

<<发现夜的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>