

<<首届中国建筑摄影艺术大展作品集>>

图书基本信息

书名：<<首届中国建筑摄影艺术大展作品集>>

13位ISBN编号：9787802367562

10位ISBN编号：7802367565

出版时间：2012-6

出版时间：中国摄影出版社

作者：中国摄影协会，中国建筑工程总公司 编著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首届中国建筑摄影艺术大展作品集>>

内容概要

建筑，是人类历史文明进程的见证。

人类的文明史，其实就是一部认识世界、改变世界的历史。

建筑的根本目标是创造满足人们生活的空间。

纵观古今放眼全球，建筑往往含着丰富的历史、环境、人文背景，姿态万千。

建筑摄影，作为建筑文化的表现形式之一，将大千世界浓缩于方寸之间、以平面展现万丈高楼的无尽辽远，不仅使建筑作品在镜头下更光彩照人，更重要的是，它以摄影的语言使建筑的创意、生命及其与人、与环境的和谐共生得到凝练与升华，构筑起丰繁深广的建筑摄影文化。

首届中国建筑摄影艺术大展以“影像展示建筑艺术之美”为主题，分为艺术类、纪录类两大类，重在展现国内外古建筑、现代建筑在5'1形、结构和装饰等方面的独特魅力，挖掘建筑的文化内涵和历史底蕴，反映建筑与环境的有机融合、和谐相依，揭示建筑与人的依存关系，彰显建筑师、建设者精神风貌。

本届影展由中国摄影家协会与中国建筑工程总公司共同主办、中国摄影展览中心和中国建筑工程总公司摄影协会承办，系国内第一次由官方主办的建筑摄影大展。

自2011年9月30日正式启动以来，影展面向全国广泛征集，共收到作品39507幅(组)。

专家评委组精心评选出219幅(组)作品，汇结成册。

本次投稿的作者，有摄影家、摄影爱好者，有建筑师、建设者，也有众多其他行业的摄影人，覆盖面广影响力大。

人们将建筑比作凝固的音乐，将摄影比作透视世界的另眼。

通过摄影来理解建筑的内蕴，展现摄影人的哲思，对建筑文化、摄影文化的荣都有极大的促进作用。

因此，我们将持续举办影展，倡导和鼓励广大建筑师、建设者和摄影师、摄影人投身到建筑摄影的创作和实践中，以手中的相机来示中国建筑艺术的文化底蕴和魅力九反映广大建筑师、建设者的精神风貌和品格，为促进中国建筑业和建筑文化的发展贡献力量。

书籍目录

邀请展作品
艺术类作品
 金质收藏
 银质收藏
 优秀作品
 入围作品
纪念类作品
 金质收藏
 银质收藏
 铜质收藏
 优秀作品
 入围作品

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《首届中国建筑摄影艺术大展作品集》编辑推荐：作为官方首次举办的建筑摄影艺术展，本次大展影响甚为广泛，收录了一批水平很高的建筑摄影作品。

这些作品不仅展现了建筑的形体、空间、色彩和质感美，而且从不同角度反应出当代摄影师对建筑摄影的理解。

不仅从艺术摄影的艺术手法、角度体现了建筑之美，更是从一个文化者、建筑师的角度反应了建筑的人居关系，建筑与广大建设者的关系；从摄影师的角度记录了古今建筑所传达的文化底蕴。

《首届中国建筑摄影艺术大展作品集》不但是广大摄影爱好者的良师益友，也是专业摄影人员、建筑师必读的一本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>