

<<临安市文化志>>

图书基本信息

书名：<<临安市文化志>>

13位ISBN编号：9787802383739

10位ISBN编号：7802383730

出版时间：2008-10

出版时间：方志出版社

作者：《临安市文化志》编纂委员会 编

页数：442

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<临安市文化志>>

### 内容概要

自东汉史学家班固首创中国“文化志”（《汉书·艺文志》后，历代方志亦取其体，设置“艺文篇（卷）”。

清人傅玉露总纂《浙江通志》，凡208卷，平列门类54个，“艺文”为其一。

当今，盛世修志，志苑中各种地方志、专业志宛若雨后春笋、烂漫山花，在经济社会发展中，发挥着“存史、资治、教化”功能。

所观当代方志，一般多传承旧体，在其中设“文化编”以记述文化发展脉络和成果，并辅以“丛录”，收入具有重要历史价值的艺文。

而专以一域之人文历史和文化建设而成志，尚属罕见。

临安市文化行政主管部门在市委、市政府支持下，艰辛劳作逾四年，编成《临安市文化，勘，洋洋48万言，上自秦汉置县，下迄改革开放，通贯二千余年，将临安文化发展史迹粹集一书，纵横兼备，图文并茂，实为一大功德无量的美举。

## &lt;&lt;临安市文化志&gt;&gt;

## 书籍目录

彩图序(三则) 专题(一篇) 凡例 编首概述 大事记 第一编 群众文化 第一章 机构 第一节 文化馆 第二节 文化宫 第三节 文化站(中心) 第二章 群众文化活动 第一节 文艺表演 第二节 文化下乡 第三节 老年文化 第四节 业务培训 第五节 文化艺术交流 第六节 理论研究 第二编 文学 第三章 文学著述 第一节 诗词楹联 第二节 散文 第三节 小说 第四节 儿童文学 第五节 剧本 第六节 影视文学 第七节 文学评论 第四章 文化类报刊 第一节 民国时期文艺刊物 第二节 当代文艺刊物 第五章 文学社团 第一节 临安市文学艺术界联合会 第二节 天目书院 第三节 临安市钱镠研究会 第三编 音乐舞蹈 第六章 音乐 第一节 民歌 附录民歌《李三宝》 第二节 民谣 第三节 民乐 第四节 现代音乐 附录浙西一中校歌 第七章 舞蹈 第一节 民间舞蹈分类 第二节 民间舞蹈工艺与表演 附录好龙的临安人 第三节 民间舞蹈搜集整理 第四节 现代舞蹈 第四编 美术书法摄影 第八章 美术 第一节 绘画 第二节 “中国民间艺术之乡(现代民间绘画)” 附录 临安农民画蛮声海内外 第九章 民间工艺美术 第一节 吴越工艺 第二节 临安根雕艺术 第三节 昌化石雕艺术 第四节 临安竹编工艺 第十章 书法 第一节 古代书法家 第二节 近现代书法 第十一章 摄影 第一节 人物摄影 第二节 新闻摄影 第三节 艺术摄影 第五编 故事民谚 第十二章 故事 第一节 民间故事 第二节 新故事 附录“故事大王”的故事 第十三章 民谚 第一节 谚语 第二节 歇后语 第六编 戏曲 第十四章 戏剧团体 第一节 剧种 第二节 新中国成立前的民间职业剧团 第三节 越剧首次试演地 附录 越剧首次试演地在外伍村 第四节 抗战救亡剧团 第五节 专业戏剧团体 第六节 演出剧目 第七节 艺术教育 第八节 业余戏剧团体 第十五章 曲艺魔术 第一节 曲艺 第二节 魔术 第十六章 演出场所 第一节 祠堂庙台 第二节 民营戏场 第三节 国有剧院(场) 第四节 集镇影剧院 第七编 图书 第八编 电影电视 第九编 文物胜迹 第十编 文化市场 第十一编 人物传略 第十二编 管理体制 编末 丛录 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>