

<<记者圈>>

图书基本信息

书名：<<记者圈>>

13位ISBN编号：9787802405752

10位ISBN编号：7802405750

出版时间：2010-5

出版时间：大众文艺出版社

作者：妙红

页数：235

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记者圈>>

内容概要

《记者圈》叙述了路飞儿、老匪、苏苏、《晨报》娱乐部主编南羿等一群已婚的、离婚的、未婚的男女记者之间那些故事、情事和糗事。

作者没有从揭露圈内黑幕下手，也没有从解密记者圈潜规则着笔，而是另辟蹊径，将目光放在了记者生活情感的圈子之内。

办公室里的打情骂俏，采访过程的世俗规则，新闻常用的炒作伎俩，都市白领的情感生活，娓娓道来，引人入胜。

闪婚、二婚、同居，展现都市男女情感文化，小三、情人、出轨，直击现实婚姻危机。

小记者，大爱情；小手笔，大感动。

完美而生动地向读者呈现了一份原生态的都市时尚爱情文化，带您品位一份前所未见的都市时尚情感大餐。

被有关媒体评为“中国首部记者圈原生态情感小说”。

作者简介

妙红，原名肖毅，1960年代生人，中国最早一批网络写手，国内新闻界独具影响力的体育评论人和资深记者。

1990年代中期开始以“妙红”为笔名在网上写作，后进入传统媒体，先后在《商务早报》、《重庆青年报》、《21世纪体育》、《天府早报》等媒体从事新闻采编，现为上海《东方

书籍目录

引子 离开记者圈第一章 邂逅重逢第一次邂逅是重逢，后来老匪想起这次意外的重逢竟有些恍若隔世。

第二章 遭遇艳遇老匪不认为这是艳遇，因为南羿之前就“艳遇”了苏苏。

第三章 情满巴丹丹巴县是著名的美人谷，据说这些的女孩儿们是西夏贵族的后裔……第四章 爱情句号就像苏苏剁碎的那一株仙人球一样，她与南羿的感情粉碎了，画上了一个不完整的句号。

第五章 疯狂炒作一场无聊的炒作让成都变成一个疯狂之城，似乎所有的人都变形了。

第六章 火爆离婚王文静与他的雕塑家丈夫离婚了，就像他们当初在大二时就怀上孩子一般的火爆。

第七章 乱作一团《晨报》的男女们乱成一团，每个人的生理和心理规律，都好像发生了变异。

第八章 真正艳遇南羿遭遇了真正的艳遇，这次艳遇使他的后半生彻底改变。

第九章 老匪失踪老匪悄无声息地潜入了九眼桥的“丐帮”，并且混得风生水起乐趣横生。

第十章 初恋凶猛苏苏一边告诫路飞儿不可在报社谈恋爱，一边却将她撮合给了江晓奇。

第十一章 极品闪婚王文静把自己“闪婚”给了一个艺术家。

而南羿也“闪”到了北京。

第十二章 老匪婚事老匪把苏苏弄丢了，而路飞儿也真的飞走了，他有种鸡飞蛋打的错觉。

章节摘录

引子 离开记者圈 老匪狠狠心终于辞去了报社的工作。

老匪想，老子在媒体摸爬滚打混了十年，干的是采编的活，操的是总编的心，拿的是农民工的钱，还不如索性利用媒体十年的人脉，铲点广告来做做。

几乎想都没想，老匪就决定去“南巡”。

这十年中他离了两次婚，第一次离婚后他进入了报界，而这一次离婚，却让他离开了记者圈，南飞广州。

他想，这两个女人大概就是他十年生命中的劫，冥冥之中，早有定数，无法逃遁。

而让他不能对自己现在行为做出圆满解释的是，此行的潜在目的，似乎还是去寻找一个女人。

飞往广州的航班上，老匪的脑海里晃过一连串的名字，苏苏、杨舒、路飞儿，还有王文静，甚至他还想起了成都九眼桥下丐帮头“洪七公”送给他的那个干瘦女人，这十年，仿佛一切都只与女人有关。

在《晨报》的时候，他一直将苏苏视为南羿的女人，这个娱乐笔刀在北漂之后，变成了一个艺人，上电视、演电影、写小说，无所不能。

所以他有时候也颇为阴暗地揣度，苏苏是不是在南羿那里受了刺激，而转身过来刺激自己的？

这个想法的确很阴暗，阴暗得他突然想起，刚才在脑子里闪过的那几个女人，应该都是别人的女人。

所以他不敢去想江晓奇，这英年早逝的人，路飞儿的前男友兼自己的前手下。

他连去江晓奇灵前祭奠一下的勇气都没有，虽然他压根就不知道江晓奇的灵位在哪里。

那么，杨舒也是别人的女人吗？

他觉得自己只对杨舒动过真心，这样讲，可能是因为他被杨舒抛弃了，而他也从来没有得到过这个成都女警。

杨舒离开他之后，他从来没有去找过她，杨舒最初那一身警服吸引了他，但却不知道是不是这身警服，最后也让记者圈中所向披靡的老匪知难而退。

他也回忆起来了，路飞儿是怎样从一个青涩女孩，成为一个成熟少妇的。

这个女人的一切原本与自己都没有任何瓜葛，除了曾在同一家报社里写过稿子之外，变成自己的女人却似乎起因只是一场邂逅的酒局，这场酒局让路飞儿变成了一个少妇，又变成了一个失婚女人。

就跟那场让他们意外重逢的酒局一样，路飞儿能够出现在老匪家的户口本上，更是个意外中的意外。

而现在，这场意外也终于在意外中画上了句号。

老匪是重庆人，他早就领教过重庆妹子的泼辣，但他所知道的这个路飞儿，却悄然无声地离开了，没有纠缠，没有任何剧烈的冲突，真的就像她的名字一样，飞走了。

当路飞儿撞见他和苏苏在床上激情时，他也不知道自己是身体上还是精神上，真的需要苏苏。

苏苏最后离开他时，深深嵌在他背上的指甲印，现在似乎还隐隐作痛。

美貌与智慧并存，苏苏应该是这样的女人，可是就是这个女人，却让老匪曾经只把她当成最好的同事和朋友。

纷乱的思绪一直伴随着他的航程，走出白云机场，迎接他的是一个短消息，是一家东莞的什么会所告诉他，那里佳丽如云，可以提供他“帝王般”的服务。

老匪不禁晒笑起来，未必这是自己此番南下的结局，在广州后花园做这样的“帝王”？

“无冕之王！”

老匪一下子想起了这个很多年前赠给记者的头衔，感到万分的搞笑，记者现在已经如过江之鲫一般，“防火防盗防记者”已经不是传说，可能也只能去那样的会所，过一把当帝王的瘾了。

不管怎么说，离开成都了，离开记者圈了。

老匪长舒一口气，他坚定地告诉自己，就是来寻找苏苏的。

可是他没有苏苏的任何线索，只有她留在QQ签名上的一句话：“在感情这场两个人的战役里，我不是来得太早，就是来得太迟，我注定只能演独角戏。”

” 第一章 邂逅重逢 第一次邂逅是重逢，后来老匪想起这次意外的重逢竟有些恍若隔世。

<<记者圈>>

(一) 天色黑尽，路飞儿走到苏荷酒吧门口，就被酒吧里蔓延出来的嗨乐，震出一种莫名的兴奋。

平常她很少到这种地方来，也绝无一个人独自去夜场买醉的时候，今天不知道是那根筋搭错了，本来是到解放碑随便逛逛的，竟无由地来到了酒吧。

以前出去玩耍，都是跟在男朋友屁股后面，三年前与男朋友分手之后，飞儿就没有什么社交了。这让她周围的人都觉得有点奇怪，在号称美女之城的重庆，路飞儿走在街上，被打望的频率也是相当的高。

其实，这点连路飞儿自己也感到奇怪，20岁交往了第一个男友，也是迄今为止的最后一个男友，两年之后无疾而终了，似乎就没有了与异性交往的欲望，三年之中换了三家公司，生活却没有一点变化。

今天是元旦，公司放假了，飞儿可不愿意回家与父母呆上整整三天，母亲爱唠叨，好像25岁的女儿嫁不出去似的。

想到这里，飞儿觉得自己找到了独自来到酒吧的原因，而且她其实很喜欢喝酒，“我的酒量是遗传的”，后来她这样向老匪解释。

走进苏荷，飞儿才觉得有些后悔，不管男女，每一个都很兴奋的样子，让她觉得有点不安全，至于究竟怎样一个不安全，她自己也说不清楚，但闹哄哄的酒吧里的兴奋男女，每一张脸上都似乎是不怀好意。

不是每一个80后都喜欢酒吧这种场所，飞儿一直这样认为。

但她还是在吧台上挤了一个位子，要了一瓶“冰锐”。

她不喜欢这种预调朗姆酒的味道，什么青柠，什么橙味，什么野莓，还号称高档烈性酒调制，一点酒味都没有。

可她喜欢冰锐的色彩，赤、橙、青一样一瓶，色彩好，心情就好，反正也喝不醉。

第一次去酒吧还是大学实习的时候，她在四川大学读新闻，学校后面有一条叫做培根路的偏街，里面藏了十来家小酒吧，只卖些蓝剑、雪花一类的当地啤酒，泡吧的不是川大的学生，就是一些吃了上顿没下顿的诗人、作家。

也能看到一些喝洋啤酒的客人，但一看就知道是来泡学生妹的“社会上的人”。

实习是最无聊的时候，寝室里的姐妹们便闹着去培根路，读了三年多的书了，赫赫有名的培根路酒吧一条街都没去过，简直没有面子。

飞儿也是在培根路知道自己还有几分酒量，而且去了几趟培根路后，居然就分得出来，百威确实要比蓝剑好喝一些。

回到重庆后，飞儿一直很怀念培根路，也一直想在重庆找到一个这样的地方，这个愿望也一直没有实现。

这也可能是她从心底，对苏荷这样的慢摇吧有一种抵抗的原因。

拉回思绪，飞儿坐在苏荷喧闹的吧台上，一点感觉都没有，“他们怎么这样高兴呢？”

飞儿问自己。

一个胖子走到她面前，笑容可掬的，“美女，一个人嘛？”

飞儿肯定不会搭理这样的人，眼皮都不愿意抬一下，胖子还是笑容可掬的，但是转身走了。

一会儿，胖子又回来了，手里端着一个水果拼盘。

飞儿笑了，这种几块钱都可以买一大堆的玩意儿，被酒吧像插花一样拼装之后，变成了与女孩子搭讪最常用的一种工具，这几年在公司上班，长了不少见识，包括对水果拼盘的不屑。

路飞儿在猜想胖子的开场白一定是：“美女，请接受我的果盘。”

果然胖子笑嘻嘻地说了这句台词，于是飞儿又猜想他接下来一定会说：“一起坐坐，好吗？”

但是胖子没说这句台词，而是从西服口袋里套出一张卡片，飞儿又笑了，“这个胖子还直接哟，干脆拿名片了。”

她心想。

“这是我们酒吧的美女卡，”胖子说，“以后，凡是美女你来消费，凭这张卡可以送你一瓶洋酒。”

路飞儿恍然大悟，胖子原来是酒吧经理，早就听说生意好的酒吧都要囤积美女，没想到还有这样不

<<记者圈>>

吝血本的。

不过，转念一想，胖子这一招还真是狠，美女如果带了一群帅哥前来，消费下去的可就不止一瓶小号装的洋酒了。

“那就笑纳了！”

“飞儿接过“美女卡”，笑着对胖经理说，“我买酒之前你为什么不送来呢？”

“胖子也笑了，“我不是还要观察一阵吗？”

万一你与男朋友在一起，他又认为我不怀好意呢？”

“飞儿也明白了，这“美女卡”也不是见美女就撒的，不过她心里却有些不爽了，“难道我就这个样子，注定要在这里枯坐一晚上？”

“她转头看着舞池里如痴如醉的声色男女们，不再搭理胖经理，胖子也很识趣地走了。

一对在舞池里拥抱着热舞的男女回到了座位，但他们没有回到同一个座位，女孩回到一个角落与女伴笑着说着什么，男的却挤眉弄眼地走向另一桌男人。

这个时候，路飞儿才开始认真地观察起酒吧里的美女们，她很想知道，哪些是手持“美女卡”的。这在重庆应该叫做“媒子”，没想到自己竟然也成了一个免费的媒子，飞儿有些想离开了。

后来老匪告诉路飞儿，“媒子”这个叫法太老土，现在酒吧将那些可以不花钱来消费的女孩叫做“小蜜蜂”，专门负责招蜂引蝶。

仰头喝完最后一瓶“冰锐”，路飞儿打算离去。

一转身，又一个男人端着酒杯站在他面前，“这样早就要走了？”

“男人长得像个“鬼”样，这是路飞儿后来的评价，精瘦的脸，精瘦的体型，看上去三十好几了，有点眼熟。

但路飞儿根本不想仔细打量，酒吧里面拒绝男人必须干净利落，而且眼皮都不要搭他一下，至于是否真的眼熟，回去慢慢想。

“路飞儿！”

“精瘦男人却叫出了她的名字。

.....

媒体关注与评论

《记者圈》——妙红以挺进的方式逃避 郝洪军（《辽沈晚报》文体中心总监） 10年前在深圳认识妙红。

那时深圳晃悠着一群踌躇满志的足球人，比如刚刚出任足协掌门人的阎世铎，满地的足球记者，还有脑满肠肥的俱乐部老板们……那时的妙红像个另类，他满头飘逸的长发，捕快般走路，两腿生风，且酒桌上也没有扭捏之态，端起一口杯白酒，一仰脖啷下去，依旧谈笑风生走路不晃，那时我想，这个看起来有点不男不女的成都哥们像北方人，可交！

离开深圳后，回到成都的妙红办了个圈儿内颇有影响的网站——八千足记。

妙红是个骨灰级的网虫，因为他是足记，又痴迷网络，这使得他的“八千足记”成为一个时尚符号，影响了一批人。

遗憾的是，随着对中国足球的失望，这个网站后来消失了，妙红也逐渐从足记这个阵营中引退，而他当年厮混在网络中的网虫们，有的成为IT业高管，有的成了著名出版人，而妙红大有看破红尘之意，接二连三炒掉自己的老板，成为闲云野鹤。

2007年6月上旬，我从拉萨飞沈阳，航班在成都双流机场要停四个小时。

妙红开车把我从机场接到川大附近一个咖啡厅。

那时，这个曾经的热血青年，他举手投足间已不再张扬，即使是骂人，语调也低沉许多。

我问他主要在忙什么，他那时说要写本书，关于记者的。

我说，是足球记者吗？

他不屑地摇头，“足记留给你吧，我已经厌倦体育这个圈子了，看谁烦谁，没心情写他们……” 我

知道，妙红的率性而为来自于他对本真的感悟与追求。

2009年我看到他怀念父亲的一篇博文，其对仙逝父亲的追怀的同时，对生命的感知也超越肉体上的纠缠，让他在躬醒中更加迷恋自己用理想和浪漫构建的精神家园。

以至于我不久前问他，最新有什么打算？

他说，我把《记者圈》写完，就回自贡老家，买块地，养几头猪，守望着父亲，搂着老婆孩子去过田园生活。

我不相信妙红真会成为一个和尚，即使他真剃掉长发，披上僧衣，我也相信他会是个花和尚。

但妙红热爱生活、努力逃避现实生活的姿态，我却看得清清楚楚。

他愤世嫉俗、更看似沉迷酒色，妙红正因为如此热爱生活，他才想起了逃避，这不是妙红的错，这恰恰是他真实可爱的一面。

他在半睡半醒、亦梦亦幻之间，让自己灵魂出窍，让记者这个群体醉生梦死、横七竖八地生活着……

妙红真的开始逃避了。

他凝神静气、简练揣摩，不失时机地捧出自己的《记者圈》，这是一个什么样的圈子？

残酷的欲望撑破皮囊，窒息的情感肆意迸发，妙红莫名其妙地忽然亢进，他以挺进的方式逃避，这是本书的睿智，也是妙红的睿智！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>