

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787802437531

10位ISBN编号：7802437539

出版时间：2011-5

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：(美)凯勒 著, 郭漫 改编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

内容概要

本书是海伦·凯勒一部伟大的自传作品。它记录了海伦·凯勒丰富、生动、真实而伟大的一生：一个聋哑人凭借自己惊人的努力改变自己苦难命运的经历，她考上了哈佛大学，并在美国创办了数以百计的慈善院，用一己之力帮助成千上万的聋哑人找到了幸福与光明。她接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明面，最后又把慈爱的双手伸向全世界。海伦不仅用行动证明了人类战胜命运的勇气，而且还将自己所经历痛苦和幸福记录下来，给后世以勉励。

<<假如给我三天光明>>

作者简介

作者：(美国)凯勒 (Keller.H.) 改编：郭漫

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

第一章 张开心灵的眼睛

光明和声音

童年记忆

爱的摇篮

希望

再塑生命的人

亲近大自然

了解“爱”的含义

喜悦和惊奇

圣诞节

波士顿之行

拥抱海洋

山间秋季

第二章 信心与希望

洁白的世界

学会说话

《霜王》事件

世界博览会

求学

信心与希望

剑桥女子学校

冲破逆境

入学

思想的乌托邦

享受生活

一双手托满阳光的手

第三章 走出黑暗与寂静

大学生活

遇见马克·吐温

不服输的人

鼓起勇气上台演讲

怀念贝尔博士

热烈的反战运动

拍摄电影

杂耍剧院的生涯

慈母去世

意外的喜悦

第四章 春风化雨——莎莉文老师的故事

背井离乡

美好时光

扫帚星

救济院

我要上学

第二个机会

玷辱校誉

<<假如给我三天光明>>

青春集锦

无明世界

小暴君

早餐会战

单独训练

水.....水.....水.....

文字三昧

生活体验

柏金斯盲人学校

年华似水

第五章 假如给我三天光明

第一天

第二天

第三天

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

版权页：不久，我发现大学并非我所想象的那样浪漫。

许多幼时无知的梦想也渐渐变得不那么美丽动人了，我逐渐发现上大学也有其不利之处。

首先，让我感触最深的是没有时间来沉思，自我反省。

以前，我常常独自静坐，聆听从心灵深处发出的美妙音乐。

这音乐只有在安静闲暇之中才能听到。

这时候，我心爱的诗人吟诵出的诗句拨动了我那久久平静的心弦。

而现在，人们进大学似乎仅仅是为了学习，而不是思考。

进入大学之门后，就将许多最宝贵的乐趣——孤独、游玩和想象——连同那窃窃私语的松树一起弃之门外了。

或许，我应该这样来安慰自己：现在的忙碌是为了将来的享受，但我是个无长远打算的人，宁要眼前的快乐而不愿未雨绸缪。

大学第一年的课程有法文、德文、历史、英语写作和英国文学。

法文方面，我欣赏了高乃依、莫里哀、拉辛、阿尔弗雷德·德米塞和圣·贝夫等名家的作品；德文方面读了歌德和席勒的作品。

我很快就将从罗马帝国的灭亡到18世纪的历史复习了一遍；在英国文学方面，用批判的眼光研究了弥尔顿的诗歌和他的《何罗派第卡》。

我也常怀疑自己是如何克服进入大学后的种种困难的。

在教室里，我单独一个人，教授好像遥不可及，莎莉文尽可能将教授讲课的内容拼写在我的手上。

然而在匆忙之中，讲课人的个性特点却丧失殆尽。

对于那些急速地拼写到我手上的字，我就好像追逐野兔的猎犬，常常望尘莫及。

那些记笔记的女生并不比我好多少。

一个人忙于一边机械地听讲，一边急匆匆地记，是不可能把多少心思用在考虑讲课的主题或解决问题的方式方法上的。

我无法记笔记，因为我的手正忙于听讲。

通常是回家后，才把脑子里记得的，赶快记下来。

我做练习和每天的短篇作文、评论、小测验、期中考试及期末考试等，都是用打字机完成的。

在我开始学习拉丁文韵律时，我自己设计了一套能说明诗的格律和音韵的符号，并详细解释给老师听。

我使用的打字机是汉蒙能德牌的，这是最能适应我特殊需要的一种品牌。

这种打字机可以使用活动字板，一部打字机有好几个活字板，有希腊文、法文或数学符号的，可根据每个人的需要而定。

我所学习的各种教材很少是盲文本的，因此，不得不请别人将内容拼写在我手中，于是预习功课的时间也就要比别的同学费时得多。

有时，一点儿小事要付出很大的心血，不免急躁起来。

一想到我要花费好几个小时才能读几个章节，而别的同学都在外面嬉笑、唱歌、跳舞，更觉得无法忍受。

但是不多一会儿我就又振作起精神，把这些愤懑不平一笑置之。

<<假如给我三天光明>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。

——一个“文字控”的独白

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

《纯美阅读:假如给我三天光明》：朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？

你的心怦怦直跳，唯恐意外发生。

在未受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经非常临近。

我在心里无声地呼喊，光明？

光明！

快给我光明！

恰在此时，爱的光明照在了我的身上。

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>