

<<蝶梦飞竹>>

图书基本信息

书名：<<蝶梦飞竹>>

13位ISBN编号：9787802440142

10位ISBN编号：7802440149

出版时间：2008-11

出版时间：现代出版社

作者：李玲玲

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蝶梦飞竹&gt;&gt;

## 内容概要

扬琴艺术的发展不仅需要在教研、演奏技巧和乐器构造等方面进行创新和改良，而且需要有更多的优秀作品和丰富多彩的演奏形式来支撑。

近年来，扬琴乐器改革不断取得进展，出现了高、低音扬琴等新品种，这使扬琴作为独特的民族乐器音域大为扩展，音色更加丰富，并为扬琴音乐的创作提供了更多可能性和更为广阔的空间。

早在2004年，“蝶梦飞竹——李玲玲扬琴师生音乐会”就首次将高、中、低音扬琴组合成多种重奏、合奏形式，并将不同音乐风格的作品展现在舞台上，取得了令人欣喜的效果。

获得了扬琴乃至民乐界的广泛赞誉，被称为“扬琴艺术发展的又一新起点。”

这不仅表明扬琴重奏、合奏的演奏形式具有特殊的表现力和发展潜力，而且也为之后的扬琴教学和训练提供了更加丰富多样的形式。

实践证明，开设不同组合形式的扬琴课程对完善学生的扬琴演奏技巧，丰富他们的音乐想象力和加强他们在乐队中的配合能力等都有非常积极的作用。

这本曲集中的作品大都是近年来多次在各种在音乐会上演奏过、效果很好的曲目。

相信在关心和支持扬琴艺术发展的作曲家、教育家、演奏家们的共同努力与合作下，不久会有更多更好的扬琴重奏和合奏作品问世。

在繁荣扬琴艺术的同时，使扬琴这件兼具鲜明的民族性和广泛世界性的乐器展现出更加动人的魅力。

## <<蝶梦飞竹>>

### 作者简介

李玲玲，著名扬琴演奏家，中国音乐学院教授。

曾师从著名扬琴教育家项祖华和著名音乐理论家李西安，成为我国第一位扬琴女硕士。

中国音乐家协会会员，世界扬琴协会理事，中国民族管弦乐学会理事及扬琴专业委员会副会长，北京市优秀青年骨干教师。

《声声慢》、《竹林涌翠》、《觅》等扬琴名曲均由她首演。

中央电视台《风华国乐》栏目多次制作和播放她的演奏节目和《蝶梦飞竹-扬琴艺术团》、《走进扬琴》等相关专题介绍片。

出访过亚、欧、美等几十个国家和地区演出和讲学。

近年来致力于扬琴演奏技法及教学研究和扬琴乐器改革创新，发表了多部扬琴专著和演奏教材。

2004年成功举办“蝶梦飞竹—李玲玲扬琴师生音乐会”，以多样、新颖的演奏形式和风格，将多种新开发的扬琴首次搬上舞台，获各方高度赞誉。

该音乐会被称为“中国扬琴艺术发展的又一新起点”。

作为中国音乐学院“扬琴优化与研发”科研项目负责人，她设计研发了新一代扬琴产品—蝶梦扬琴，并获多项国家专利。

<<蝶梦飞竹>>

书籍目录

- 1.西部恰尔达什舞曲
- 2.别港
- 3.萨拉班德舞曲
- 4.乡村抒怀
- 5.穿过沙漠
- 6.马刀舞曲
- 7.梨山痴情花
- 8.广东乐三首  
(1) 倒垂帘 (2) 平湖秋月 (3) 旱天雷
- 9.春天舞曲
- 10.雨的联想
- 11.四季·春
- 12.南疆舞曲
- 13.蝶梦飞竹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>