

<<乌龙院大全集7>>

图书基本信息

书名：<<乌龙院大全集7>>

13位ISBN编号：9787802442139

10位ISBN编号：7802442133

出版时间：2008-7

出版时间：现代

作者：绘画:敖幼祥

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乌龙院大全集7>>

### 内容概要

《Q版活宝》： 乌龙院师兄弟俩和被活宝灵魂附身的艾飞偷偷溜出去寻找活宝，三人到了铁堡，发现令铁堡勇士们害怕不已的竟是一只破坏力极强的兔子二齿魔，它和铁堡的深仇大恨，居然起源于一起该兔子拖欠铁堡齿科诊费的事件..... 《乌龙院·前传》： 小师弟离奇大破凤凰阵！刘寡妇与乌龙师兄弟再三纠缠，怂恿他们把小师弟随身佩戴的雪玉环作为交换。为求脱身，乌龙师兄弟终于答应成交。然而，刘寡妇索取玉佩的背后，却不仅仅是见财起意.....两位师父发现小师弟的玉佩竟然轻易送人，不禁勃然大怒，狠狠地处罚了两兄弟。

## &lt;&lt;乌龙院大全集7&gt;&gt;

## 作者简介

敖幼祥[编辑本段]【人物简介】 100%人类 标准篮球队员身材 身高190cm 体重80kg  
祖籍上海市。

1956年：出生于台湾台北市。

年龄：四舍五入50岁，外表看起来像30岁。

习惯动手动脑 嗜好画来画去（至今成就作品众多，糟蹋纸笔无数） 最喜欢的动物：乌龟（却又为宽容大肚为兔子申冤，详情见《龟兔赛跑现场推论》） 最希望做的事：为小朋友画更多更好的漫画，把任何无趣的变有趣。

[编辑本段]【人物大事】 处女作《我的老师是女鬼》小学画 可惜被老师毁了 1973年：17岁时，半工半读在中华卡通（台湾）担任动画助理。

夜间在复兴美工科求学。

1975年：应聘为上上卡通动画组长，负责对日本委制之动画加工片监制品质。

1976年：进入远东卡通参与香港“老夫子”漫画改编之电影动画长片制作。

1977年：担任台湾宏广卡通原画师，开始接触美式动画技术。

1978年：再度参与香港“老夫子”第三集电影动画长片制作。

1979年：开始独立创作漫画，7月21日，第一部作品，超级狗“皮皮”在台湾《民生报》发表，连载后立即得到读者喜爱。

1980年：第二部作品《乌龙院》四格漫画在台湾《中国时报》发表，趣味的内容以及新鲜的风格引发台湾漫画热潮，并打开了台湾新生代漫画的大门，从此人才辈出，蔡志忠、朱德庸、萧言中等作者逐渐跃登各大报章成为名家。

1981年：在《中国时报》连载的漫画由时报出版公司集结出版，首刷上市一周内被抢购一空。

1981年：签约制作55册黑白版《乌龙院长篇漫画》以及16册彩色版《乌龙院单元漫画》。

1982年：成立敖氏企业公司，发展漫画事业，将作品推广至香港、新加坡以及美加华人媒体。

1983年：发表作品《快乐营》、《超人第三波》、《Miss康》等，在各大媒体连载。

1984年：与时报出版合作《漫画星期六》漫画周刊。

1985年：作品彩色版《乌龙院》漫画得到日讲谈社《早安漫画》月刊邀请，在其刊物上以优秀国外漫画刊出。

1986年：访问日本漫画界，参观《小叮当》作者藤子不二雄、《银河铁道》作者松本零士等漫画大师工作室。

1987年：《乌龙院》动画电影长片由蔡志忠经营的龙卡通承制拍摄并在同年上映。

1988年：《乌龙院》陆续授权拍摄电视真人版连续剧，以及木偶版之连续剧。

1989年：对复杂的环境感到厌倦，决定回归到单纯的创作。

解散公司，搬到宁静的（台湾东部）花莲绘制深具创意挑战的《龟兔赛跑现场一百种推论》。并在中国时报发表，形成漫画界的一种新思维。

此作品也在浙江省《幽默大师》月刊发表，对当时的漫画爱好者深具启发作用。

1990年：选择为儿童创作一些寓教于乐的作品，与时报出版签约绘制《敖幼祥漫画图书馆》系列作品，并开始规划执行。

1991年：开始在《儿童日报》长期连载漫画作品，前后推出《小狗少棒队》、《三护童子军》、《皮皮的童话》等作品，共六百余页。

1995年：陆续完成《敖幼祥漫画图书馆》系列作品，共计有《中国成语10册》、《世界动物7册》，本系列前后荣获《台湾编译馆》优良漫画首奖共计三次，并因此被聘为评审委员。

1996年：在花莲开展漫画教育的推广工作。

举办三届的儿童漫画夏令营。

并于同年获得台湾东华大学颁发教授证书，在学校开设《漫画创作与图像创意》课程，这也是台湾首次将动漫列入大学通识教育。

1997年：将大学生教育成果和小学生的教学作品集结，以“红线条”作为总名称，在花莲文化中

## <<乌龙院大全集7>>

心举办画展，得到社会人士和学生家长的好评，也进一步认识了漫画艺术。

1998年：在花莲成立《幼祥出版社》，专为低幼儿童绘制学习漫画，先后共计出版《敖幼祥童话创作》等共三十余册。

1999年：代表台湾漫画界参加首届在日本举办的《亚洲漫画高峰会议》。

同年，在经过一段奔波努力之后，终于成立“台北市漫画从业人员职业工会”，并担任首任会长。让漫画工作者能够以“漫画”作为正式登记的职业并享有社会福利。

2000年：荣获时报出版“百万白金作家”奖，同台得奖的漫画家还有蔡志忠与朱德庸等人。这也是日后被内地媒体称为“四大才子”的主因来源。

2001年：在台北市完成《乌龙院》网络动画132支，并逐渐与内地出版公司有版权上的交流。先后授权《敖幼祥童话创作》8册、《敖幼祥漫画中国成语》10册、《敖幼祥生活笔记》等作品。

2002年：考查内地市场，决定与《北京漫友文化》深度合作，同年十月在广东珠海设立基础工作室，开始研发新作品。

2003年：在广州市成立正式的工作室，培训人才，积极创作，共计出版新绘制的《乌龙院四格漫画》7册。

2004年：在漫友文化大力推动下，《乌龙院》新作品受到内地读者喜爱，并被评定为最畅销的华人漫画，同年四月，共同合作了《超级乌龙院》个人漫画月刊，以一种新的方向更大力地投入漫画市场。

同年十月得到北京中央美术学院动漫学院颁授教授名衔。

2005年：在《漫画世界》发表最新作品《乌龙院大长篇》共计八百余页，至2005年9月止在内地已出版五十余册作品，个人漫画作品出版之总数共计一百八十八册。

2007~2008年：大师招收3位徒弟：首席徒弟:陈晓韵，敖幼祥二徒弟:李思阳，敖幼祥三徒弟:陈诺，分别为敖老师敬茶。

敖幼祥监制陈晓韵的《泡面超人》、李思阳的《战斗小护士》、陈诺的《乌龙小皇拳》大受好评。

而《乌龙院大长篇》已达到几千页，到9月已经出版19册。

自从与《漫友文化》合作长期担任封面绘画。

现在在《知音漫客》连载校园漫画《酷头哈妹》，是知音漫客签约漫画家！

<<乌龙院大全集7>>

书籍目录

Q版活宝乌龙院·前传蔡捕头刑事房七鲜鱼丸短路西游敖幼祥漫画教室读编互动

<<乌龙院大全集7>>

章节摘录

插图：

## <<乌龙院大全集7>>

### 编辑推荐

《乌龙院大全集7》有数不尽的乌龙趣事，道不完的幽默搞笑。

<<乌龙院大全集7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>