

<<醋溜CITY>>

图书基本信息

书名：<<醋溜CITY>>

13位ISBN编号：9787802442818

10位ISBN编号：7802442818

出版时间：2009-4

出版时间：现代

作者：朱德庸

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

到底，该赚钱，还是该过人生？
该荒唐，还是该一本正经？
该做你自己，还是该做别人希望的你自己？
到底，该拼命工作，还是该尽情享受？
该化妆，还是该染发？
该穿成这样，还是该穿成那样？
该不该恋爱？
该不该结婚？
该不该离婚？
该不该结婚离婚后再结婚？

我们的人生和我们的城市，给了我们上面这么多问题，让每个生活在这个城市里的人充满疑问。

我称这种现象为“新彻底疑问主义”。

干脆，今天想赚钱，明天想旅行。

今天穿球鞋，明天穿晚宴服。

今天喜欢歌剧，明天喜欢摇滚。

今天谈哲学，明天谈恋爱。

管他的。

干脆，今年做一种人，明年做另一种人。

三个月前是一种人生主张，三个月后换一种人生主张。

白天在学校、在公司过这种人生，夜晚在PUB、在街上过那种人生。

在家里你是你自己，在外面你是另一个你自己。

有什么了不起。

我们的时代和我们的城市，又给了我们上面这种答案，让每个生活在这个城市里的人，拎起这个不算是答案的答案，给了无奈人生一记幽默的左钩拳。

我称这种现象为“新彻底幽默主义”。

《醋溜CITY》是我为喜欢《醋溜族》第一、二、三集的读者们再专门制作的一本新漫画，费了许多新力气，加了一些新感觉，希望读者们更喜欢。

而且，一定要买，不开玩笑。

我称以上这一段话为“新彻底开玩笑主义”。

你觉得如何？

作者简介

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。

无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。

认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复 因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。

我做不到，我失败了，但我还能笑。

这就是幽默的功用。

”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。

”朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领流行文化二十载，正版作品两岸销量已逾七百万册，占据各大海内外排行榜，在台湾、韩国、中国大陆、香港、东南亚地区及北美华人地区都甚受欢迎。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。

“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代的观点，他在《什么事都在发生》展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，《绝对小孩》则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

书籍目录

朱德庸档案月光底下再也没有新鲜事 增订版自序新彻底开玩笑主义 原版自序名人推荐目录醋溜
Spring醋溜 Summer醋溜 Autumn醋溜 Winter醋溜 Weather

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

你可以不要这个时代，你不能不注意这个族类！
一个闹烘烘的城市，一群熙攘攘的男女，一种你爱、我爱、他爱的族类。

名人推荐

朱德庸就是用一种漫画的巧妙的方式，一种钝刀子割肉的折磨的方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

——作家 余华对我来说，朱德庸是漫画界的村上春树。

——文化评论家 严博非以前看朱德庸的漫画，逗得人直笑，现在却不同，他的幽默效果更沉稳，体现出一种淡淡的忧伤。

他图解出人生的普遍意义与深沉哲学，我觉得他对人生看得很深很透。

——舞台剧导演 林兆华一大串颠覆恋爱观的现代派鲜人鲜事，我喜欢。

——作家 侯文咏漫画家的话只能相信一半。

——政治、文化评论家 陈文茜喜欢朱德庸绘画的笔触，及看世界自然天成的幽默。

要警惕自己将来不会发生像醋溜女主角的水桶腰！

——作家 吴淡如朱德庸的作品充满尖锐的叛逆性格，可是却让年轻人嗅到了极相近的气味。

——作家 小野

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>