

<<此岸花开彼岸无人>>

图书基本信息

书名：<<此岸花开彼岸无人>>

13位ISBN编号：9787802443129

10位ISBN编号：7802443121

出版时间：2009-1

出版时间：现代出版社

作者：杨七诗

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此岸花开彼岸无人>>

内容概要

杨七诗写了一个透明的、凄美的爱情故事。
未依和小柒的爱情显然不是我们生活的这个时代所能拥有的。
然而，它却令我们每一个人都尊重而且向往。
它让我想起了梁山伯、祝英台的故事，让我对未来的时代充满期望。
它也许属于未来，也许属于90后一代。

<<此岸花开彼岸无人>>

书籍目录

楔子 走过悲伤只剩孤单第一章 黄昏再现天终要黑第二章 对折记忆忘记呼吸第三章 整个世界遗弃了她第四章 我的爱第五章 下一站永远第六章 我们是糖甜到哀伤第七章 我们是雨泣到微笑后记 写在青春边上

<<此岸花开彼岸无人>>

章节摘录

第一章 黄昏再现天终要黑 01 硕大的东京武道馆无一空座，黑暗中，她的身影在舞台的灯光下若隐若现。

长发在灯光中发着朦胧的光，如同被悲伤笼罩的天使，破碎的羽翼只是思念回忆幸福撒下的伤痛。她的声音是那么得凄凉，带着冰冷的寂寞。

如同午夜伤心哭泣的灵魂，因为想念发出的哀嚎……升降台缓缓升起，刹那间一束最冷艳的哀光打在她身上，拿着红色吉它，喊着吵闹的摇滚，被片染成红色的长发，完美的面颊，蓝色的眼球如同华丽悲伤的威尼斯。

Dior十字架耳环，因为她是上帝的女儿。

LV白色短裙，odbo黑色手套，Chanel黑色镶钻高跟鞋，她依然颓废的美丽，如同妖艳的曼陀罗，美丽的外表却是剧毒缠身，靠近只是逐渐走向死亡。

岁月不曾在她的身上残留什么。

只是悲伤让她越来越安静，像是一只黑蝴蝶，高贵，冷艳，独特，它华丽的着装，是她权力的象征，黑暗仅是它的束缚者，因为黑色永远都只是它翅膀的底色。

这是伊未依世界巡回演唱会‘天堂我们十指紧扣’第6站——日本。

一首首凄凉刺耳的音乐穿透每一个孤寂的角落，留下的泪水，是划破孤单时血红的记忆。

灰色的童年，黑色的青春，被埋葬的幸福，是女孩儿一生的等待。

02 90分钟后演唱会结束，躲过无数追杀的记者，披着外套坐上车子安静离去。

她的到来似乎只是一个孤单的过客，整个东京的夜空飘着抽泣的泪，冰冷的心寒。

在街角转弯处她叫司机把车停下，下车时助手把一把伞打在她的头上，没有理会，只是把黑色的风衣裹紧，给自己点燃了一只烟。

一个人沿着空荡荡的大街往前走，不知道去哪，也不知道前方是否有路。

像一只漂在大海中的帆船，任由海水的击打，和暴风雨的袭击，直到连同帆船一起被狂风巨浪吞噬。

她突然发现，一切都变了。

这个世界竟如此的可怕，似乎谎言已经遗忘曾经陪伴他们的幸福回忆。

此刻，只是悲伤灵魂痛哭的年代。

那些最初的，最单纯的记忆，只属于那个妄想的年代。

顺着马路未依走进了地铁，这里的环境陌生的可怕，地狱般的黑暗，却照耀着凄凉的哀光。

出地铁时，音乐声凄冷穿骨，楼梯中间站着一位50多岁的老人，拉着小提琴，琴袋里装着一些零钱和硬币。

老人的皮肤如同被岁月洗礼过后留下的伤疤，沧桑疲惫。

未依走过去，老人对着她微笑，悲伤的音乐如同每根琴弦都是从她的心上生硬的拉过，穿心的寒冷。

她猜想着，老人一定是位出色的音乐家，他的音乐比雨水还能感动上帝，但现实终究吞噬了他的梦想，现在的他只是一个当街乞讨的“高雅艺术家”。

走出地铁时，东京的天空依旧飘舞着淅沥沥的小雨，街上的人很少，人们都在责怪寒冷为什么这么早降临这座城市。

繁华的街道依稀的穿过几辆车，路人都是打着伞的灵魂，快速的穿越。

惟独最显眼的是一对情侣，没有打伞，欢快的奔跑在雨水中，最后也上了电车。

未依拿着手中的地图，寻找着，她在找一间酒吧，可是到那里的人都是喝咖啡的，名字叫“boyandgirl”。

身边走过的人不断把目光放在了她的身上，那一刻如同从海底逃出来的美人鱼，奢侈的着装，华丽的外表掩饰着她内心的伤痛。

裹紧风衣低着头加快了脚步。

很突兀的刹车声，她还来不及去想，就扑到了一个人的怀里，抬起头看见一张英俊的脸45度的仰望着天空，全身沐浴在雨水里。

<<此岸花开彼岸无人>>

长发如同大海中浓密漆黑的海藻，忧郁的瞳孔里扎满了悲伤。

接着男生牵起未依的手，奔跑在雨中。

记忆里残余的是呼吸与心跳。

他们最终停在了马路对面的一家酒吧门口，boyandgirl”。

男生对着她不停的笑，她也笑了，不知道为什么。

“在这里等你很久了？”

依依好笨……现在才来。

” “谢谢你，轩琦。

” 未依推开门，门上挂着的风铃清脆地发出了冰冷的声音。

正在洗杯子的老板朝未依笑了笑，未依给他鞠了个躬。

他很年轻，大概30岁左右，可他却带着一顶黑帽子，嘴里还吸着烟斗。

咖啡屋里的人很少，有些冷清，有一个男生坐在吧台上专心地煮咖啡。

未依和轩琦坐了一个靠角落的地方。

一个穿着工作服的男生很快地向她走去，利落的短发，围着一条厚厚的白围巾，很清爽的一个boy！

走到未依面前，他鞠了个躬，微笑着说：“晚上好小姐，我能帮助你吗？”

”他的眼睛精光闪闪，似乎能洞穿一切。

未依拿起单子，翻了几下，所有的咖啡都有标价，只是爱尔兰，她用手轻轻地指了指。

“一杯爱尔兰，谢谢！”

” 男孩突然忧郁了，搔了搔头，“没有……” 未依疑惑着看了看眼前的男生，“为什么呢？”

” “因为……没有眼泪……” “拿两杯……热的浓咖啡，不加糖……” 轩琦说完对着未依淡淡地微笑。

他敏捷地记了下来，潇洒地交到吧台，又马不停蹄地去迎接下一位客人。

两个人只是安静地坐着，谁也没有说话，享受疏远的亲近。

在这个冰冷的城市，喝上一口热咖啡，温暖了胃，也温暖了心。

其实冷除了天气的变换之外，也是内心一种凄凉。

窗外的雨突然猛地降落，整座城市大片大片的浸泡在悲伤之中，孤单让人无法呼吸，未依看着窗外，被埋藏的记忆苏醒，泪划破幸福，血迹斑斑的留下伤痛。

13年前的利莎之家，血染的夕阳，每个角落都是红色。

海水激起一层层浪花，海鸥点水后划破天空。

未依和小柒静静地坐在钢琴前，轻轻地依着，聆听鸟儿与海风争夺天空所发出的叫声。

夕阳混乱地和地平面打滚。

那段时间是未依最快乐的时光，记忆总是在悲伤时重复一些疼痛的幸福，可谁又知道往事从提只是一种折磨。

未依和轩琦从咖啡厅走出来的时候是晚上11点一刻，天空的乌云被闪电撕打的血肉模糊，倾盆大雨披天盖地。

黑色的风衣将她紧紧地裹在里面，她睁开疲倦的眼睛抬头看着乌云下得雨有些恐慌，像是翻腾记忆的浪花，带着悲伤袭过头顶。

未依把衣服裹紧，低着头悄悄地穿梭在雨水中，和轩琦上了一辆出租车。

她抬起头，车外，华丽的灯光掩饰着这座城市的悲伤，她发现她不是以前的未依了。

在拐角处未依的胃是那么的难受，大口大口的呕吐，几乎把五脏六腑都吐了出来，把自己的痛苦都吐了。

如同吃了大把的安眠药在医院洗胃。

又如一个车祸后的失意者，忘记了过去的一切，准备开始新的生活。

留在记忆里的只有现在的幸福。

车子里弥漫着酸酸的腐烂味，让她透不过气。

像一条离开水的鱼。

<<此岸花开彼岸无人>>

卸妆洗澡后，未依一个人坐在窗台上，拿着一杯红酒看着窗外淅沥沥地雨水，雨不大而连绵。雨水在玻璃窗上割划着泪滴，模糊而伤感。透过窗户，望着朦胧的夜景，灯光却像钻石般美丽地点缀着这座城市。寂寞而又伤感。

睡觉时她依然和往常一样服下SSRIS，这是患严重忧郁症者服用的药物。

03 他们说喜欢幻想的小孩，总有一天会进入另外一个世界，因为那里才是她真正的归宿。

像时光穿梭仪一样，穿过层层宇宙，来到一大片荒芜的芦苇丛中。

夜宁静素淡，一轮残月孤单地挂在半空，银灰色的月光给漆黑荒芜的芦苇丛洒了一地的寂寞和忧伤。

黑夜刷白了她一头枯草般暗黄的长发，穿着白裙，打着赤脚，脸上全是迷惘的表情。

如同冰冻了几个世纪的尸体，周围布满了孤寂、冷漠的寒气。

漆黑的夜里，模糊地看见芦苇丛中，躺着一个熟悉的面孔，看不清楚他的脸，但他身上淡淡的香味却是那么熟悉，像残留的记忆，模糊而清晰。

地上淌着一摊血，已经变得发黑，开始凝固，如同血红色的鸡冠花。

她颤抖的手想摸他的脸，却是无法触及的，淡淡的哀伤紧紧束缚着心脏，无助的凄凉，哭泣无泪，像抽空了灵魂的躯体，一眨眼，什么也没有了，似乎是一个欺骗的幻觉，什么也没有了。

隐约地听见欢笑声，暗淡得像一个影子，一晃而过。

她站起来，在芦苇丛中搜索，跌倒，爬起，再跌倒，再爬起。

芦苇在残忍地吮吸从她脚上不断流出的红色血水，她感觉不到疼痛。

地上的尘土粘满了血染的长线，似乎是通往天堂的轨道。

走了很久回头一看，璀璨的烟火，散落在无际的大海，形成一大片没有边境的红色海洋。

诧异的神态，半张的嘴，一缕冷风猛地刺穿她的身体，剧痛的快感中未依睁开了双眼。

能感觉到涌上额头的大片大片的汗，顺着眼角流到耳朵里的泪，咬破嘴唇和口水混乱在一起的血液，还有快速的心跳。

那不是梦，是一个像停留在大脑里的子弹那样可怕的记忆，如同刻在山峰上的文字。

小柒死了已经2年了，是跳楼自杀……连续一个多月她都做着同样的梦。

黑暗中，头极度的昏沉，打开窗台上被绸缎包住的几瓦小灯，依旧显得昏暗，拿过床头柜上那张再熟悉不过的照片。

所有的一切，像哈利·波特的魔法，擦亮了曾经暗淡沧桑的岁月，那些暗黄模糊的记忆，全部燃烧起来，背景是一大片种满向日葵的牧场，那个午后，小柒牵着未依的手，把一只草戒戴在她的无名指上

“未依，长大后要做小柒的新娘，一定哦，我们来打勾勾。”

灯光下未依的面颊淡淡地微笑，笑着笑着她就哭了，那是幸福的泪水，“讨厌，依依好想小柒啊……依依好想小柒……”闭上眼睛她想象着如果小柒还在，20年后，30年后，50年后，100年后未依依然那么美丽，小柒依然那么英俊，小手牵着大手，安静地走在马路上，风吹落一地的寂寞，岁月刷白了他们飘逸的长发，消失在毛茸茸的夕阳里，过着只属于他们的世界……像一场无厘头的电影，那些发生在利莎之家的故事。

那些旧相片，那些回忆，只属于他们。

伊未依，辰小柒。

窗外车水马龙的喧闹响在耳边，这是一个昏沉的黑夜。

浑浑噩噩中听见喧嚣的雨声。

房间湿漉漉的阴冷，让人无法喘息，像在没有氧气的密室里。

她打了一个哈欠，在床头柜上迷茫地抓寻着烟，点起一支，从床上爬起来，站在窗边，吐出烟雾。

……

<<此岸花开彼岸无人>>

编辑推荐

彼岸花，开一千年，落一千年，花开叶逝。
叶生花谢。
花叶永不相见。
生生相错。
独自彼岸。

在我看来，杨七诗拥有一个优秀的青春写手所必备的全部素质：阅历丰富、气质忧伤、文字婉约、叙述灵动……我期待他成为郭敬明那样的一代写手的领军人物。

当年，出版《幻城》时，我对郭敬明还没有这样的期待，但今天，对杨七诗，我是充满这样的期待的。

——出版人臧永清

<<此岸花开彼岸无人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>