

<<三国原来是这样>>

图书基本信息

书名：<<三国原来是这样>>

13位ISBN编号：9787802448285

10位ISBN编号：780244828X

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：姜狼

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国原来是这样>>

前言

民间有句老话：少不看水浒，老不看三国。

“少不看水浒”，是说年轻人读了《水浒传》，容易激发过剩的雄性荷尔蒙，跑上梁山做“替天行道”的买卖。

“老不看三国”，是说《三国演义》这部小说中到处充斥着诡诈与欺骗，成年人读了会变成曹操那样的老奸巨滑。

《水浒传》和《三国演义》同是中国文学史上的绝世双璧，《水浒传》走的是底层路线，写得是江湖侠客，以及仕途上的落魄不得志者。

水浒虽然写得是北宋末年的宋江农民起义，但内容多属虚造，九分虚一分真。

与《水浒》同时代问世的《三国演义》走的则是高层路线，依托汉末三国的历史架构，写得是诸侯逐鹿，纵横捭阖，气势磅礴，让人心折！

自《三国演义》问世以来，社会影响极其深远，三国这段历史也借着罗贯中的那支妙笔，成为中国人最熟悉，也最亲切的时代。

曹阿瞒是个白脸奸雄，诸葛军师是个半仙，周都督赔了夫人又折兵，关二爷仁义忠孝，刘皇叔哭过鼻子、摔过孩子……因为《三国演义》的名气响得吓死牛，西晋史家陈寿苦心沥血编撰的正史《三国志》反倒不太为人熟知，更遑论南朝宋史家裴松之《三国志注》了。

《三国演义》被罗贯中写得花团锦簇，炫烂夺目，但毕竟是一部文学作品，文学作品是允许虚构的。

清人章学诚将三国演义的历史真实度(参照正史)比为七分实，三分虚，确实很有灼见。

有个问题一直萦绕心中：同样是大统一王朝崩溃后出现的乱世，三国和五代十国的历史轨迹极为相似，虽然这两段历史罗贯中都写了，但为什么罗贯中要详写三国而略写五代？

《三国演义》是罗贯中的苦心沥血之作，而《残唐五代史演义》却写得七零八落，不成片断。

其实客观来说，罗贯中的选择无疑是正确的五代十国(罗贯中只写五代)虽然承盛唐之后，却显得暮气沉沉，欺世盗名者如过江之鲫。

正如元朝人张鸣善在《水仙子·讥时》所讽刺“说英雄谁是英雄？

五眼鸡岐山鸣凤，两头蛇南阳卧龙，三脚猫渭水飞熊。

”五代十国能称得上英雄者寥寥数人而已，多是一些狗雄在穷折腾。

好容易出了一个英雄柴荣，却如流星般划过了历史的天空，而罗贯中《残唐五代史演义》也不过用三言两语就带过了柴荣。

五代十国的故事虽然够精彩，和明星如云的三国相比，似乎少了一层“商业价值”。

三国时代从东汉末年算起，长不过百年，却英雄纷起，豪杰遍地，“商业价值”极高。

一代风流才子苏东坡迎风高唱：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

”三国和五代十国就像是一条抛物线的两个点，三国是“往上抛”，而五代十国则是“往下掉”。

自“安史之乱”后，中国正处在一个历史大转型时期，由粗豪奔放进入了缜密严细，五代十国自然不讨人欢喜。

五代十国虽然上继盛唐，下承隆宋，但宋朝人对五代十国多半没什么好感，尤其是欧阳修，将五代十国骂得几乎一无是处。

虽然三国是汉末唐初三百年天下大乱的开始，但毕竟就整个历史发展阶段而言，三国处在了历史上升时期。

三国是乱世，不过却乱得精彩，肉麻一点说，“乱出了艺术”，三国热自然就长久不衰。

三国热实际上并不是从罗贯中开始的，早在隋唐时期，三国的故事就已经家喻户晓，“得之于道路，传之于众口”。

别的不说，三国的那些明星大腕们都有自己的粉丝团，最典型的是诸葛亮，他的粉丝遍及古今。

曹操也有大量的粉丝拥趸。

明星不是衡量一部戏或一个团队优秀与否的唯一标准，但却是非常重要的重要标准。

曹操、诸葛亮、刘备、孙策、孙权、关羽、张飞、赵云、荀彧、吕布、马超、周瑜、司马懿，哪个单挑出来都是能压住场的一线明星。

<<三国原来是这样>>

谁不喜欢星光灿烂的阵容？

见了明星我们一样会尖叫，荧光棒满天飞。

我们可以理直气壮地说：我们花钱就是要来看明星的！

当然明星扎堆容易造成剧情被弱化，但三国显然没有受到这个定律的影响，三国的人物层次分配得非常合理，一二三线都有，还有大量跑龙套的群众演员。

我们不但记住了活跃在三国舞台的各路明星，也记住了精彩的三国故事，一张票看两路戏，赚了。

也许是受到了《三国演义》的影响，我们心中的那个近乎完美的三国，更多的是指公元184年东汉黄巾起义以来，到公元234年诸葛亮病逝五丈原，这五十年的精彩历史。

尤其是东汉末年那二十多年时间，几乎包揽了三国历史最精华的部分。

比如孙策平江东、官渡之战、三顾茅庐、赤壁之战、借荆州、马超复仇、刘备入蜀、失荆州、失空斩、星落五丈原等。

其实要从严格意义上来讲，三国真正开始于公元220年曹丕代汉称帝，曹操、孙策、袁绍、吕布、刘表、荀彧、荀攸、庞统、法正、郭嘉、周瑜、鲁肃、吕蒙、关羽都是东汉人。

不过正因为三国的精华部分都在东汉末年，所以陈寿写《三国志》时，也没有严格拘泥于时代分界线，直接把东汉末年划进三国时代。

就比如我们现在讲春秋、战国，这两个伟大时代实际上都应该称为东周，可大家都习惯了春秋战国，没人再计较什么东周了。

我们有幸处在旧历史阶段的终点和新历史阶段的起点，曾经的金戈铁马、庙堂谋略、儿女情长，都被我们收揽眼底。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴亡；以人为镜，可以明得失。

”用现在时髦的话说，历史是一个大课堂，我们能从中学到许多有益的东西。

站在历史面前，每个人都会感觉到渺小，我们应该充满敬畏地去审视历史。

一千个观众就有一千个哈姆雷特，历史也有许多角度和侧面，供我们切入，去寻找自己心中的那一份感动。

我们站在历史的新高度往回看，那一个个熟悉的身影，那一段段精彩的片段，总会在夜深人静的时候，悄悄地走近我们的内心深处，继续上演着他们的经典。

三国之气势，足以倾倒古今，尝临江边，沐浩荡之风烟，叹一身之微渺；慕鸟鱼之畅情，悲物事之牵辄。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……青山依旧在，几度夕阳红，不由得心潮慨然。

最喜斜倚水边树，饮水上风，听水中语，顿有不知今夕何夕之痴。

“几度东风吹世换，千年往事随潮去”，三国之事，三国之人，已越千八百载而直抵今人之前，却无半点疏隔之感，谢陈承祚乎？

谢罗贯中乎？

或是谢曹刘关孙、诸葛司马乎？

天知道。

“汤汤川流，中有行舟。

随波转薄，有似客游。

策我良马，被我轻裘。

载驰载驱，聊以忘忧。

”是为序。

<<三国原来是这样>>

内容概要

每一个中国人，都应该了解自己国家的历史！

每一个中国人，都应该以身为中国人而自豪！

一个民族能否得到世界上其他民族的尊敬，一定程度上取决于这个民族整体的文化修养水平，其中扩大全民知识面，尤其是对自身民族历史的了解和认识显得尤为重要。

《历史中国》是有史以来最全的中国断代史，每卷从50个角度关照这段历史，用50篇专题文章，深度阐述历史知识、还原历史本来面目，并融合了当前历史学、考古学、人类学、社会学研究的最新成果，以夹叙夹议方式，讲述远古至抗日战争爆发前的1936年的历史，每卷末附录该时间段的详细年谱，是一部信息量巨大的百科全书式的通俗历史读物。

《历史中国》是一部中国历史精品之作、“中国人都能看懂的中国历史百科全书”，乃家庭收藏、馈赠亲友、学生热读、国人留给子孙后代的传世之书。

知识就是力量，知识强国，文化兴国，读《历史中国》，快乐接受中国历史知识，可以开阔眼界，启发智慧，提高修养，培养民族自尊心、自豪感和爱国热情，为这一代人更好地投身国际间的竞争与合作增加原动力。

本书为《历史中国》之《三国原来是这样》分册，用精彩又百姓化的语言，详论了三国之乱世。

<<三国原来是这样>>

作者简介

姜狼，原名高建恩，七十年代生人，现为自由职业者，出版过《五代十国风云录》和《刘宋帝国兴亡录》等历史作品，描写乱世中的人性，切准了历史脉搏，一直受到众多读者热捧。

<<三国原来是这样>>

书籍目录

滚滚长江东逝水（代序）

一 三国的疆域划分

二 张让是我爸，赵忠是我妈——东汉衰落的秘密

三 曹操的智库

四 刘备和关羽、张飞的一生纠葛

五 小霸王孙策

六 从刘备看东汉三国士、庶分野

七 刘备的用人之术

八 诸葛亮的职业生涯规划

九 诸葛亮为什么不篡位

十 三国非主流顶尖智囊的悲喜人生

十一 三国的乱世草头王

十二 四世三公话袁绍

十三 赤壁之战

十四 东吴军界的双头鹰

十五 三国的另类军阀

十六 三国花瓶男

十七 曹操的七十二座空冢（上）

十八 曹操的七十二座空冢（下）

十九 曹魏宫廷的斗争

二 诸葛亮北伐的得与失

二一 孙权和群臣的博弈

二二 孙权的家庭悲剧

二三 三国跳槽史

二四 三国名女漫谈

二五 三国后妃

二六 蜀汉两名相

二七 司马懿的忍功

二八 司马师时代的血与火

二九 司马昭的权力之路

三 三国的酒肉江湖

三一 魏国武将群像

三二 马超等人的命运探秘（上）

三三 马超等人的命运探秘（下）

三四 吴蜀关系

三五 魏国的封疆大吏

三六 蜀汉三大边镇

三七 东吴两大边镇

三八 三国神童

三九 蜀汉真的没有人才吗

四 名士风流——嵇康和阮籍

四一 三国文人不相轻

四二 三国末路帝王的人生终局

四三 三国官制

四四 三国礼仪制度

<<三国原来是这样>>

- 四五 迷雾中的木牛流马
- 四六 算一算三国的经济账
- 四七 三国法律制度
- 四八 三国文学纵横谈(上)
- 四九 三国文学纵横谈(下)
- 五 评说三国历次战争
- 附录：三国年谱

<<三国原来是这样>>

章节摘录

这个世界上什么东西最贵？

答案肯定是五花八门的。

有人会说是粮食，有人会说是资源，也有人会说是关系，当然肯定也会有人说是人才。

人才现象在当今社会里是个非常热门的话题，随着竞争的日益加剧，人才的流向越来越受到重视。

因为社会分工的不同，人才的种类很多，作为一个管理者，物尽其能、人尽其用，就可以无往而不胜。

细节决定成败，还是管理决定成败？

都对！

但同时我们还要认识到，人才同样能决定成败！

古往今来的所有胜利者，且不说他们的人品香臭，也不说他们的手段能否拎上台面，但他们无一例外都是会使用人才的高手。

尤其是用智力型的人才，说得通俗一点，就是智囊，古代称为谋士，现在比较流行的说法称为智库。

在楚汉战争中为什么笑到最后的是吃饭赖账的草根刘邦，而不是气宇轩昂的贵族项羽？

原因很简单，刘邦没别的本事，但他就会用人，对人才舍得下本钱，人人都愿为刘邦效死，比如张良、陈平。

项羽什么都会，就是不会用人，好容易有一个亚父范增还不能善用，结果兵败身死。

项羽本是秦末汉初当之无愧的No.1，刘邦只是配角，但刘邦却顶翻了项羽，当上了主角。

在西汉和东汉之际，江湖老大非刘秀莫属，王莽只是个垫场的，而公孙述之流只能做井底的蛤蟆头子。

而在轰轰烈烈的三国时代中，谁是男一号？

刘备和孙权都是牛人，但他们偏安一隅，在气势上就弱了很多。

三国的No.1，非曹操莫属。

虽然曹操最终也没有统一天下，但不是曹操无能，而是刘备和孙权都是狡猾狡猾的顶尖枭雄，曹操生不逢时，时也！

命也！

如果曹操和刘秀调换一下，凭王郎、隗嚣、公孙述这些蔫瓜烂菜，早就被曹操剁碎下锅了。

三国各不统属，互相拍板砖，鸡毛满天飞。

不过无论是讲块头还是讲整体实力，曹操建立的魏国都是最强大的。

曹魏横跨中原，“十分天下据其八”，蜀吴两国都没有单独和曹操叫板的实力，只能两弱联合对抗一强。

曹操之所以有成为三国头号枭雄，他本人的雄才大略、诡谲多谋是重要原因，但不是唯一原因。

曹操能成大事业，除了他的大脑，还有两件趁手的兵器。

左手名将如云，神挡杀神，鬼挡杀鬼；右手谋士如雨，连横合纵，为曹操解疑释惑，提供智力支持，曹操想不成功都难。

曹操不但用兵如神，在用人方面也是绝顶高手，千里马和伯乐两种角色，曹操一肩双挑。

曹操的智库一般来说有个粗略的划分：一线智库和二线智库。

所谓一线智库，主要是指曝光度最高的核心谋士团，有荀彧、荀攸、郭嘉、程昱、刘晔，号称五大天王。

后来郭嘉早亡，一代奸雄司马懿补了郭嘉的缺，但曹操不太放心司马懿，一直不予重用。

所谓二线智库，当然是指曝光度不太高的那些谋士，比如董昭、蒋济、陈群、毛玠、袁涣、何夔、满宠这些人。

二线智库的星光虽然不如一线的灿烂，但他们往往都有点石成金之妙。

一线和二线的区别也许并不在于实力，而在于机会。

二线智库我们相对来说都不是特别熟悉，但一线的五位天王我们都不会陌生，不过相对来说，荀彧和荀攸、郭嘉是真正的一线，而程昱和刘晔的地位则稍弱一些，介于一二线之间。

<<三国原来是这样>>

可以把曹操和刘备的智库做一个泛泛的比较，荀彧是曹操的智库头牌，类似于诸葛亮；荀攸类似于庞统，郭嘉类似于法正，程昱类似于马良，刘晔类似于黄权。

至于另一个大牌贾诩，要论名气和实力属于一线，但贾诩是投降过来的，并不是曹操的核心智囊，有些类似于刘巴。

我们都知道三国谋士群的代表性人物是近乎半仙的诸葛亮，诸葛亮与庞统、法正这些以战术谋略为主的智囊不同，他主要负责大战略的谋划。

在曹操的阵营中，与诸葛亮的作用和地位相类似的就是荀彧。

诸葛亮对刘备有多重要，荀彧对曹操就有多重要。

荀彧出身东汉著名大族颍川荀氏，据《后汉书》记载，荀彧是战国大思想家荀子的第十三世孙，家族地位要比诸葛亮高一些。

颍川荀氏在东汉名臣辈出，荀彧的祖父荀淑是一代大儒，名臣李固和李膺都师事之。

荀淑有八个儿子，各有才学，号称荀家八龙，荀淑的次子荀彧于汉桓帝延熹六年(公元163年)生下了荀彧。

荀彧生的时候，东汉帝国已经出现了破败的迹象，等到荀彧长大成人后，东汉在宦官、黄巾以及藩镇各方势力的联合拉扯下，已经被大卸八块，天下分裂格局不可避免。

宦官和黄巾军都只是历史的匆匆过客，他们提前被PK掉了，活跃在东汉末年历史舞台上的是从庙堂草莽中杀出来的各路枭雄，也就是藩镇。

开东汉藩镇专权的是董卓，除董卓之外，中原地区还有许多军阀，但公认的两大明星是河北的袁绍和山东的曹操，吕布只是个搅屎棍子。

荀彧虽然和曹操鱼水情深，但荀彧的第一选择却是袁绍，不过荀彧和袁绍接触过一段时间后，就发现袁绍外强中干，用人不明。

荀彧跟着袁绍恐怕没有多少展示才华的空间，所以荀彧倒戈跟曹操泡在了一起。

曹操正处在事业的起步阶段，手下武将不少，但谋士却寥寥无几。

一个团队如果没有自己的智库，打拼的难度会非常大，刘备就是个明显的例子。

曹操听说荀彧来投，仰天大笑：“我的张良终于来了！”

曹操本人就是个智多星，再加上荀彧，如虎添双翼，可直干青云而高翔了。

荀彧的加盟是曹操事业的一个重大拐点，从此曹操有了明显的战略目标，最终完成霸业，荀彧居功至伟！

荀彧给曹操制定了两大战略目标，第一步先效法汉高祖刘邦占关中，汉光武刘秀据河内，经营兖州作为根据地，不能四处打游击。

根本固后，再俟机效法晋文公纳周襄王，迎汉献帝刘协，从而尊奉天子，号令天下，取得政治上的主导权。

关于挟天子以令诸侯的战略方针，曹操也想到了，只是他还在犹豫，如果不是荀彧苦劝，或许曹操就放弃了。

后来的形势发展证明了荀彧的战略远见，当北方只剩下袁绍和曹操准备决战的时候，曹操才体会到荀彧的重要性。

因为袁绍在军事上要比曹操占优势，如果不是袁绍优柔寡断，放弃了迎还献帝，曹操连政治上的优势都无法获得，曹操会更加的被动。

荀彧不愧是第一流的谋士，他料人很准，在袁曹决战前夕，孔融劝曹操不要轻易和袁绍开火。

孔融的理由是袁绍地广兵强，手下多虎将谋臣，不易卒取。

荀彧驳斥了孔融的观点，荀彧曾经在河北待过一段时间，他对袁绍的底细摸得很清楚。

袁绍兵虽多而不善用，谋臣虽众而各怀其私，内部有派系之争，武将皆匹夫之勇，一战可擒之。

人人都喜欢预测，猜得准的叫神仙，猜不准的叫乌鸦，荀彧的功力近乎于神。

不过荀彧这个人正统观念非常强，在荀彧眼中，东汉政权才是正统。

荀彧和曹操之间也不是主仆关系，而是事业上的合作伙伴。

荀彧以为曹操想做齐桓晋文，那自己就是当仁不让的管仲，九合诸侯一匡天下。

但荀彧后来发现曹操的野心越来越大，有篡位的野心，这就冲破了荀彧的底线。

<<三国原来是这样>>

荀彧劝曹操尽忠汉室，不要行太逆不道之事，由此得罪了曹操。

曹操在南征孙权的时候，暗示他已经不需要荀彧了，请荀公自行了断吧。

荀彧知道他和曹操的缘份尽了，面色平静地仰药自尽。

曹操平生 in 政治棋盘纵横杀伐，无所不克，但也有下臭棋的时候，逼死荀彧无疑是最臭的一步棋。

荀彧的死对曹操的损失不可估量，荀彧不仅是当时官场上的头牌花旦，能镇住场子，而且智力绝人，试想如果刘备逼死了诸葛亮，会是什么样的结局，真为荀彧感到可惜。

好在曹操身边还有许多一流谋士，死了一个荀彧，至少还有荀攸。

荀攸是荀彧的侄子，不过荀攸却比荀彧大了八岁，荀攸出道要比小叔早。

灵帝末年大将军何进谋诛宦官张让们的时候，荀攸就参加了何进的智囊团。

<<三国原来是这样>>

编辑推荐

《历史中国系列:三国原来是这样》：三国时代风云变幻，英才辈出。

这一时代，实肇始于东汉末年黄巾起义，此后各路军阀势力划州割郡，拥兵自重。

曹操挟天子以令不臣，孙权割据江东，刘备入主益州，赤壁之战后，三足鼎立的局面形成。

这一时代，各方面的人才简直可以用“井喷”二字形容，乱世之中，不仅涌现出像曹操、刘备、孙权、周瑜、诸葛亮等政治家和军事家，更涌现出像赵云、张辽、乐进、姜维、邓艾等杰出人才；科技方面，有马钧、刘微、华佗、张仲景之流；文学艺术方面，有“三曹”、“建安七子”等。

时势造英雄，更是英雄造时势，各方面的人才风云际会，斗智斗勇，共同书写了中国历史上波澜壮阔的三国时代。

国家复商周断代工程专家组组长、首席科学家，国务院学位委员会委员、历史学科评议组组长清华大学出土文献研究与保护中心主任、历史系教授李学勤推崇备至。

这是一项非常重要也是有着重大文化意义的工程，我会一直关注着这项工程，期待它坚持不懈地延续下去，并取得更大的成果。

<<三国原来是这样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>