

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷/丁西林研究资料>>

13位ISBN编号：9787802472198

10位ISBN编号：7802472199

出版时间：2010-1

出版时间：知识产权出版社

作者：孙庆升

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

丁西林，原名丁燮林，我国现代著名的剧作家。

《中国文学史资料全编·现代卷：丁西林研究资料》分生平和文学活动，戏剧创作自述，研究评论文章选编，著译目录和研究资料目录索引四个部分，全面收集了关于丁西林的研究资料。

## 书籍目录

生平和文学活动丁西林传略(孙庆升)丁西林生平和文学活动年表(1893-1974)(孙庆升)会见丁西林先生(柏李)丁西林谈独幕剧及其他(吴启文)访老剧作家丁西林(凤子)愉快的谈心(廖震龙)——北京老剧作家与部分青年剧作者新年联欢会侧记(节录)丁西林先生的微笑(丁克刚)——忆独幕剧《三块钱国币》的创作经过怀念丁西林老师(王书庄)戏剧创作自述《酒后》序(西林)《一只马蜂及其他独幕剧》序(西林)《压迫》序(西林)《妙峰山》题辞(丁西林)《妙峰山》前言(丁西林)《丁西林剧作选》前言(丁西林)《孟丽君》前言(丁西林)《雷峰塔》前言(丁西林)戏剧语言与日常讲话有别(丁西林)译批《十二镑钱的神情》后记(节录)(丁西林)《智取生辰纲》前言(丁西林)译批独幕剧《一代天骄一拿破仑》后记(节录)(丁西林)研究评论文章选编演《一只马蜂》后(孙师毅)《一只马蜂》在舞台上的成绩并质西林先生(琴心)现代剧的途径(节录)(张友鸾)剧评中间牵涉西林中国戏剧概评(节录)(培良)《西林独幕剧》(张继纯)《西林独幕剧》评(侍桁)中国的话剧(节录)(剑啸)中国剧作家及其作品(节录)(袁牧之)《中国新文学大系·戏剧集》导言(节录)(洪深)丁西林剧作试论(许之乔)中国剧作家概论(节录)(田禽)中国新文学史稿(节录)(王瑶)丁西林的喜剧(陈瘦竹)橄榄(乔羽)——读《压迫》札记读《三块钱国币》(李健吾)《孟丽君》(李健吾)谈丁西林独幕喜剧的特色(胡宁容)中国新文学史(节录)(司马长风)在幽默讽刺的笑声中再现现实(庄浩然)——谈丁西林的喜剧风格丁西林和他的剧作(李健吾)评丁西林先生的作品([日]宫川晟)《压迫》评介([日]梁梦邈)著译目录和研究资料目录索引丁西林著译目录(孙庆升编)丁西林研究资料目录索引(孙庆升编)编后记

章节摘录

有很少的作家只写了不多的作品，而能使读者时时记忆着他；特别对于我们现今一般的读者，这事是更困难的。

因为读者要有了相当的文学上的教养，才能够作到这一步，但不幸现今一般的读者都是缺欠着文学上的教养的。

现今有许多流行的作家，是被多数读者热狂地崇拜着谈论着，这些作者，在我的心上也许是时时被想到的，但我之想着他们，只因为他们作品中的某一部分，或某一种特色，正和我记忆着一个只写过一篇短的小品的无名作者一样。

对于同时代的作家，我们应当使“质”的重要高过于“量”，因为时代将会淘汰了那些杂乱的应时的作品，它们对于一个作者的声誉是不能有所助益的。

在中国的剧文学上，有一个人总使我想着他，但这个人并没有写过很多的剧本，收集起来是薄薄的一册，共总才是六个独幕剧，可是这少许的作品，使我不只一次重复地读了，而每一次都能给我以同样的愉快，——这种事，在我们现今文学的创造中是很独特的例子；这个特例的作者的文学的署名，便是“西林”。

据说西林先生是一位物理学的教授，显然是以文学为副业的，也许连副业都说不上，是为着一时的兴趣而创作的。

他似乎不大以文学的理论烦扰他自己，他更不象在文艺中有宣传什么思想的更崇高的目的，而且虽然他是赋有一种极独特的文章风格，然而他又不象曾经对着把持一种独特的文章风格而努力。

他的对话是漂亮的，愉快的，新鲜的，幽默的，但不是由于修练而渐渐形成的。

编辑推荐

《中国文学史资料全编·现代卷：丁西林研究资料》是国内规模最大、资料最全内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>