

图书基本信息

书名：<<中国社会科学院文学研究所学术汇刊 - 中国文学资料丛刊>>

13位ISBN编号：9787802479029

10位ISBN编号：7802479029

出版时间：2010-5

出版时间：中国社会科学院文学研究所 知识产权出版社 (2010-05出版)

作者：中国社会科学院文学研究所 编

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国社会科学院文学研究所成立50多年来，涌现出一批学贯中西、博通古今的著名学者，也出版了诸多可以预期传世的学术力作。

2003年，我在为庆祝文学研究所成立50周年而编选的《文学研究所学术文选》前言中对此有所描述。当然，那还只是一部50年论文选集，而现在摆在读者面前的这套《文学研究所学术汇刊》则是50年的论著辑要。

第一辑主要收录20世纪五六十年代以来文学研究所同仁集体编著译介的著作，凡7种30册，可与《文学研究所学术文选》相得益彰，从整体上展现文学研究所50多年来学术研究的风貌。

20世纪五六十年代的中国，风起云涌，波及到学术界，就是各种形式的学术论争此起彼伏。

譬如1954年开始的关于《红楼梦》和陶渊明的讨论，1955年开始的关于《琵琶记》、李煜及其词的大讨论，1958年关于“革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合”的创作方法的大讨论，1959年关于蔡文姬和《胡笳十八拍》的论争以及关于诗歌形式的大讨论，1960年前后展开的“关于文学上的共鸣问题和山水诗问题的讨论”，以及关于题材问题的讨论等，都在共和国初期的学术探索中留下可资记忆的足迹。

在这些学术论争中，文学研究所始终扮演着极其重要的角色。

为了更好地主导这些学术活动，当时的老所长何其芳同志曾提出在第二、第三个五年计划的十年内全所要完成七项任务，包括：研究我国当前文艺运动中的问题，经常发表评论，并定期整理出一些资料；研究并编出一部包括新的研究成果和少数民族文学的多卷本中国文学史；编选出一些中国文学的选集和有关文学史的参考资料；在外国文学方面，研究各主要国家的文学，并将研究成果按照时代编出一些论文集，作为将来编写外国文学史的准备。

内容概要

《中国社会科学院文学研究所学术汇刊：中国文学资料丛刊》由文学研究所组织陈友琴、范宁、汪蔚林等著名学者编写，收录了白居易、孔尚任、吴敬梓的资料，具有珍贵的史料价值。

书籍目录

“中国文学资料丛刊”编辑说明白居易诗评述汇编白居易像白居易墨迹卷头语一、唐、五代诸家评述白氏长庆集序上令狐相公诗启酬乐天余思不尽加为六韵之作题白乐天文集汝洛集引唐故平卢军节度巡官陇西李府君墓志铭(节录)唐刑部尚书致仕赠尚书右仆射太原白公墓碑铭并序论白居易荐徐凝屈张祐(节录)七爱诗之一——白太傅与上驾评诗修史亭三首之第二首诗人主客图序贯休禅月集序(节录)答陈磻溪论诗书(节录)本事诗附聂奉先“续本事诗”一则阙史一则云溪友议二则国史补一则摭言一则幽间鼓吹一则北梦琐言二则云仙杂记二则元自传论赞龙门重修白乐天影堂记二、宋、金诸家评述放言诗小序宛陵集诗一首归田录一则六一诗话二则白居易传赞法藏碎金录十七则温公续诗话一则中山诗话二则南部新书六则东坡志林二则仇池笔记一则东坡题跋二则书白乐天集后二首山谷题跋二则后山诗话一则临汉隐居诗话四则梦溪笔谈三则履斋示儿编三则避暑录话二则青箱杂记二则题贾长卿读高彦休续白乐天事题江州琵琶亭郊白体二首效白体赠杨补之明道杂志一则藏海诗话二则古今诗话三则侯鯖录三则能改斋漫录八则优古堂诗话一则诗话总龟十八则彦周诗话三则岁寒堂诗话六则庚溪诗话一则韵语阳秋十七则岩溪诗话十八则西溪丛语二则全唐诗话二则读乐天诗唐诗纪事十七则观林诗话四则中吴纪闻三则唐语林五则珊瑚钩诗话一则郡斋读书志一则江湖长翁文集二则容斋随笔三十则泊宅编一则瓮牖闲评二则猗觉寮杂记五则芥隐笔记十四则竹坡诗话二则苕溪渔隐丛话二十二则朱子语类三则诗律武库后集二则鹤林玉露一则御书白居易诗跋读乐天诗戏效其体二老堂诗话三则杨文节公文集诗话一则攻愧集四则老学庵笔记九则对床夜语四则琵琶行一首沧浪诗话三则诗人玉屑十则娱书堂诗话一则艇斋诗话八则云麓漫钞一则道山清话一则野客丛谈十则墨庄漫录一则江行杂录一则冷斋夜话一则宋高僧传五则困学纪闻三则齐东野语三则弁阳诗话三则吹剑录二则爱日斋丛钞一则文献通考一则淳南集六则元遗山诗自注一则又诗一首三、元代诸家评述跋方君至庚辰诗跋郑子封诗秋晚杂书(第二十七首)送罗寿可诗序瀛奎律髓二则辍耕录一则庶斋老学丛谭二则唐才子传莲堂诗话一则归田诗话四则四、明代诸家评述风月福人序麓堂诗话一则升庵全集十一则南濠诗话二则四溟诗话三则艺苑卮言三则……五、清代诸家评述附录一白居易本人关于论诗的意见吴敬梓集外诗孔尚任诗附录：孔尚任著作目录后记《中国社会科学院文学研究所学术汇刊》编后记

章节摘录

吴融贯休禅月集序（节录）……国朝能为歌诗者不少，独李太白为称首。

盖气骨高举，不失颂美风刺之道焉。

厥后白乐天讽谏五十篇，亦一时之奇逸极言。

昔张为作诗图五层，以白氏为广德大教化主，不错矣。

……（禅月集四部丛刊本）黄滔答陈磻溪论诗书（节录）……大唐前有李、杜，后有元、白，信若沧溟无际，华岳干天。

然自李飞数贤，多以粉黛为乐天之罪。

殊不谓三百篇多乎女子，盖在所指说如何耳。

至如长恨歌云：“逐令天下父母心，不重生男重生女。”

”此刺以男女不常，阴阳失伦，其意险而奇，其文平而易，所谓言之者无罪，闻之者足以自戒哉。

（黄御史集宋黄公度编辑、明万历刊本）孟繁本事诗“白尚书姬人樊素、善歌；妓人小蛮、善舞，尝为诗曰：“樱桃樊素口；杨柳小蛮腰。”

”年既高遇，而小蛮方丰艳，因为杨柳之词以托意，曰：“一树春风万万枝，嫩于金色软于丝。

永丰坊里东南角，尽日无人属阿谁。

”及宣宗朝，国乐唱是词，上问谁词，永丰在何处，左右具以对之。

遂因东使，命取永丰柳两枝，植于禁中。

白感上知其名，且好尚风雅，又为诗一章，其末句云：“定知此后天文里，柳宿光中添两枝。

”编者按：白香山诗后集十七“万万枝”作“千万枝”，“永丰坊里东南角”作“永丰西角荒园里”

。题作“杨柳枝词”。

编辑推荐

《中国社会科学院文学研究所学术汇刊:中国文学资料丛刊》由知识产权出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>