

<<话说苏商>>

图书基本信息

书名：<<话说苏商>>

13位ISBN编号：9787802498877

10位ISBN编号：7802498872

出版时间：2011-11

出版时间：中华工商联合出版社有限责任公司

作者：汤可可^王粤海

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话说苏商>>

### 内容概要

《话说苏商(图文商谚本)》由著名苏商研究专家汤可可先生历时五年完成，通俗解读近代苏商的扛鼎之作。

讲述近代苏商的传奇故事，江苏的地理、人文、经济特点，介绍以稳健务实为特征的苏商经营风格及省内不同地区的发展模式。

《话说苏商(图文商谚本)》作为全套丛书的收官之作，在保持以往卖点的基础上，更有两大亮点：第一，从企业制度的角度，总结归纳了苏商企业的类型、特点、优势与时代局限；第二，介绍苏商的精神和文化生活，选材精当，叙述流畅，评说有独到见解。

配130余幅精美历史风光图片，更加彰显苏商文化的独特魅力，并具收藏价值。

## &lt;&lt;话说苏商&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序言

## 第一章 苏商源流

- 1.1 江河湖海话苏商
- 1.2 吴楚重地，樵山煮海
- 1.3 秦淮河的桨声灯影
- 1.4 繁华扬州梦
- 1.5 《阊门即事》诗与《姑苏繁华图》
- 1.6 “钻天洞庭”
- 1.7 “采西学，制洋器”
- 1.8 如火如荼的国货运动
- 1.9 内迁！内迁

## 第二章 领军健将

- 2.1 苏北一隅的创业故事
- 2.2 克勤克俭，任人唯贤
- 2.3 非常之世非常人
- 2.4 银行界笑傲群雄
- 2.5 “和、明、严、正”
- 2.6 微人创，业成“大王”
- 2.7 刚柔相济，新旧融合
- 2.8 “工厂日厂化，出品日货化”
- 2.9 “三个一点点，好赚大铜钱”

## 第三章 万千机杼

- 3.1 治厂如治家，创业同创军
- 3.2 由官而商开风气
- 3.3 运筹厂屋，决胜市场
- 3.4 “海归”创业，革故鼎新
- 3.5 合作中的冲突
- 3.6 “变商为工”的两次浪潮
- 3.7 白手起家的华丰厂
- 3.8 西部开发先驱
- 3.9 眼光四射罩全局

## 第四章 丝光绸韵

- 4.1 苏州：“日出万绸，衣被天下”
- 4.2 经纶归于权益
- 4.3 驰誉海外“金双鹿”
- 4.4 革新造就大发展
- 4.5 开弓没有回头箭
- 4.6 “证明技术力量之伟大”
- 4.7 以“三好”闻名于世
- 4.8 “件件优美，匹匹精良”
- 4.9 难能而可贵的科学化

## 第五章 决胜市场

- 5.1 一炮打红“龙球”烟
- 5.2 游走于官商之间
- 5.3 以“霍显”闻名商界

## &lt;&lt;话说苏商&gt;&gt;

5.4 “名流”的经营之道

5.5 竞争促销三大法宝

5.6 招牌硬全靠货色好

5.7 “老虎头上一个王”

5.8 英雄真本色

5.9 标准：国货铅笔第一品牌

## 第六章 不懈创新

6.1 百年飘香谢馥春

6.2 糖果店还是药材店

6.3 铸就化学工业的“两只翅膀”

6.4 冲刺在科技前沿

6.5 振奋大无畏精神

6.6 此生不虚陈蝶仙

6.7 开创塑料工业之先河

6.8 缆车：从引进、仿造到创制

6.9 走出科技研发新路

## 第七章 精益管理

7.1 漠北拓荒人

7.2 父子魂留利国驿

7.3 服务开出新天地

7.4 纵横捭阖与严细扎实

7.5 远虑出于深谋

7.6 “新时代的工厂”

7.7 从追随到挑战

7.8 品质第一，“道地”至上

7.9 “宜雨宜晴”宴春楼

## 第八章 制度蝶变

8.1 “官督”与“商办”的纠结

8.2 家族企业的“换代”危机

8.3 “共享公平利益”

8.4 “无限”的优势和困局

8.5 变动中的两合公司

8.6 治理结构三部曲

8.7 在股份公司的外衣下

8.8 独树一帜的“集体基金”企业

8.9 当年的国字号

## 第九章 精神和文化生活

9.1 兴学不殆，实用为上

9.2 “雅有士人标格”

9.3 从“八怪”到“四杰”

9.4 新戏·新风·新舞台

9.5 山水庭院，巧夺天工

9.6 史书自有一席之地

9.7 报与枪的对峙

9.8 “商业之津梁”

9.9 申新三厂的“劳工自治”

后记

<<话说苏商>>

参考书目

丛书编后记一

丛书编后记二

## &lt;&lt;话说苏商&gt;&gt;

## 章节摘录

秦淮河，南京的母亲河。

她自东南而来，蜿蜒曲折地从南京城的南部穿过，再经过三汊河向西北注入长江。

千百年来，她映照着工匠和商人忙碌的身影，也伴随着诗人、墨客的高吟浅唱，记录了一个城市的荣枯盛衰。

远在石器时代，秦淮河两岸就有先民生息繁衍。

沿河各地至今已发现自新石器时代到商周时代的人类聚落遗址200多处，主要是古湖熟文化的典型遗存。

但是，秦淮河的真正繁盛，始于六朝时期。

秦在统一中国时，在这里设秣陵县，汉武帝时增设句容、湖熟两县。

公元211年，孙权将东吴的都城自京口（镇江）迁至秣陵，第二年改名建业。

虽然221年一度迁都鄂县（武昌），但没过多久就还都建业。

自此经东晋和南朝的宋、齐、梁、陈，至陈后主陈叔宝为隋所灭，前后达360年。

这就是南京“六朝古都”的来历。

孙权为了在都城建业修建宏大豪华的宫殿——太初宫，储备与魏、蜀相抗衡所必需的粮草装备，先在城南开辟了一条接通秦淮河的人工河道，名为运渎。

接着又在句容、丹阳开凿破岗渎。

破岗渎西接秦淮河，东达丹阳延陵，翻越茅山，沟通太湖水系。

这是为了把富饶的三吴地区的物产运往建业。

因为要翻越低矮的丘陵，破岗渎设有14个埭。

所谓埭，是人工筑的土坝，做成平缓的斜坡，高下落差约数丈。

船只经过坝的时候，卸去重载，用牛将空船拉过坝，再装上货物，继续航行。

所以埭又叫“牛埭”。

官府在每一道埭设立邸阁，对过往的货物征税，即牛埭税。

牛埭也逐渐演变为商业活动的集中点。

《南史》中描述，最繁盛的方山埭，每晚有数十条商船停泊于岸边。

六朝时期，连接破岗渎和运渎的秦淮河，漕运和商业活动十分活跃。

一方面川、湘、鄂、赣地区的货物经过长江源源而下；另一方面，太湖流域和钱塘江流域的农副产品以及来自岭南、南洋的珍奇货物也不断输入。

秦淮河沿岸有大市、小市十多处，包括纱市、谷市、牛马市等。

为了方便商民过往交易，从通济门到清凉山短短的十多里河道，设置有24座浮航。

即用木船排列于河上，联结成浮桥，随水涨落，既可相联作渡河的桥梁，又可散开便利通航。

其中著名的朱雀航（今中华门内镇淮桥）宽六丈，长90步。

整个六朝期间，这里一直是商人们接洽、贸易、宴饮、娱乐之地。

从东晋的“桃叶渡”到明清的“桃花扇”，历来围绕秦淮河的传奇故事中，都可以看到行商坐贾们活跃的身影。

整个南朝时期，作为都城的建康，商业繁盛，鼎盛时有人口140万，是当时世界上少有的大城市。东晋末年，长安的大批官营手工业工场的熟练工人迁到建康，设立锦署，织锦和绢帛成为建康的重要出品。

齐梁两代，邻近的苏南铁岷山（溧阳）和皖南梅根冶（贵池）相继得到开发，建康城中集中了八处冶炼工场，采用新的冶炼法，生产出质量高超而成本低廉的“百炼钢”。

一些皇室人员、达官贵胄，利用特权，控制手工作坊，参与商业经营，兼带发放高利贷，榨取民间钱财。

梁朝有个郡守叫江禄，为官期间以聚敛资财为能，所得铜钱贮藏在夹墙内，终因钱多而重，将墙壁挤塌，铜钱泻出，引起周围几里内的铜器皿共振，人们戏称：“铜山西倾、洛钟东应者也。”

梁武帝萧衍的六弟萧宏，囤积大量布绢丝绵，待价而沽，再加上在城中设立多处邸店（典当），发

## <<话说苏商>>

放高利贷，积聚了大量财富。

其家中铜钱，每百万一架，树一黄榜；每千万一库，悬一紫标，总计有钱库30多间。

有人向武帝告发，说他私藏兵器，蓄意谋反。

武帝不放心，便假意约他欢宴，借着酒兴说要看看他关锁严密的库房。

结果逐间查看，见萧宏藏钱达3亿多，各类商品无数，不觉松了一口气，称赞说：“阿六啊，你的日子过得真滋润啊！”

”后人使用“黄榜紫标”来表示积聚财富之多。

早在西晋时期，杰出文学家左思，就以三国时的魏都邺城、蜀都成都、吴都建业为题材，以十年时间，写成规模宏大、气势雄浑的《三都赋》。

当时的文人都认为，这篇辞赋足以与班固的《两都赋》、张衡的《两京赋》相并称。

这不仅因为其文辞绮丽，而且在于真实描摹了前人所没有述及的蜀都和吴都的繁华境况。

《三都赋》一面世，人们就争相传抄，以致洛阳的纸价成倍上涨。

这就是“洛阳纸贵”成语的出典。

.....

<<话说苏商>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>