

<<德律风>>

图书基本信息

书名：<<德律风>>

13位ISBN编号：9787802515680

10位ISBN编号：7802515688

出版时间：2010-10

出版时间：金城出版社

作者：葛亮

页数：313

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德律风>>

内容概要

站在边缘谛听城市的声响。
德赛都（Michel de Certeau）在《The Practice of Everyday Life》的开篇写道：“献给普通人，献给行走于街巷的平凡英雄、无所不在的角色。”
《德律风》中久违的人与事，面目清晰如昨，温度依旧。
根植于民间的文字，亦勾勒了书写者的成长轨迹。
岛与城池，家与异乡，有说不尽的故事。
岛屿的宿命，是城市的，也是个人的，有着一样的脉搏，在时代漩涡中同声共气，冷暖自知。
所谓命运的轮廓，更多的不是弧线，而是棱角。
其间的快与痛，锋利人情入心。
关于城市的还有历史。
数年间的承载，纸上或许不堪其重。
心底终是轻盈，因为尘埃落定。

作者简介

葛亮，1978年生，原籍南京。

香港大学中文系博士。

文字发表于《收获》、《香港文学》、《印刻文学生活志》等两岸三地刊物。

著有小说集《七声》、《谜鸦》、《相忘江湖的鱼》，文化随笔《绘色》等。

曾获2008年香港艺术发展奖、首届香港书奖、台湾联合文学小说奖首奖、台湾梁实秋文学奖等奖项。

作品入选“当代小说家书系”、“二十一世纪中国文学大系”、“2008-2009中国小说排行榜”及台湾2006年“诚品选书”；长篇小说《朱雀》获选“亚洲周刊2009年全球华人十大小说”。

<<德律风>>

书籍目录

【传】 阿德与史蒂夫 离岛 退潮 私人岛屿 德律风 罗曼司【记】 拾岁纪 浮华暂借 镜像
魅影 我们的城池 他们的声音 家书 说小说【后记】 忽然一城

<<德律风>>

章节摘录

【传】 阿德与史蒂夫 刚到香港的时候，我住在一幢唐楼里，住在顶楼。在西区这样老旧小区里，楼房被划分为唐楼与洋楼，而不同之处在于，前者是没有电梯的。我住在顶楼七楼。

换句话说，楼上即是楼顶，楼顶有一个潮湿的洗衣房和房东的动植物园。

动植物园里风景独好，除去镇守门外的两条恶狗。房东是个潮州人，很风雅地种上了龟背竹，甚至砌了水池养了两尾锦鲤，自然也就慈悲地养活了昼伏夜出的蚊子。

有了这样的生态环境，夜里万籁齐鸣也就不奇怪了。

两条狗百无聊赖，相互撕咬一下，磨磨牙当作消遣。

蚊子嗡嗡嘤嘤，时间一长，习惯了也可以忽略不计。

房东精明得不含糊，将一套三居室隔了又隔。

我这间隔壁，给他隔出了一间储藏室。

一个月后，有天听到有声响。

出来一个中年人，有印度人黧黑的肤色和硕大的眼睛。

中年人是医学院的博士。

博士握了我的手，说以后我们就是邻居了。

博士败了顶，孱弱谦和的样子，眼睛里有些怨艾的光芒。

当天晚上，储藏室里就发出激烈的声响，我再不谙世事，男欢女爱的动静还是懂的。

这一夜，隔壁打起了持久战，我也跟着消停不了。

安静下来的时候，已是东方既白。

清晨起来博士又是温柔有礼，目光一如既往的忧愁。

而到了当天晚上，又是判若两人。

日复一日，隔壁总是传来饥渴的做爱的声音，雄狮一样的。

他总是换不同的女人。

这对一个适龄男青年的正常睡眠，是莫大的考验。

在一个忍无可忍的夜晚，我终于夺门而出。

在皇后大道上兜兜转转，穿过蚊虫齐飞的街市。

在太平洋酒店，我看到了远处灯塔的光芒被轩昂的玻璃幕墙反射了。

汽笛也响起来，那里是海。

香港的海与夜，有阔大的宁静，维多利亚港口，近在咫尺。

我想一想，向海的方向走过去。

穿过德辅道，有一座天桥，上面躺着一个流浪汉。

后来我才知道，他是常年躺在那里。

他远远看见我，眼皮抬一抬，将身体转过去，像要调整一个舒服的姿势，又沉沉地睡了。

……

编辑推荐

第一届香港书奖，台湾梁实秋文学奖得主葛亮 《重新回归“说故事”的趣味 放声因习惯而被人所忽略的音响

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>