

<<喜马拉雅的人与神>>

图书基本信息

书名：<<喜马拉雅的人与神>>

13位ISBN编号：9787802534575

10位ISBN编号：7802534577

出版时间：2012-1

出版时间：中国藏学出版社

作者：图齐

页数：366

字数：240000

译者：向红笏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜马拉雅的人与神>>

内容概要

藏学研究中不可或缺的一个组成部分，无疑都会推动各国藏学专家学者之间的学术交流与合作，对拓展研究视野、相互学习和借鉴各自的研究方法、研究理论和独特的研究视角大有裨益。

当前，随着有关西藏的音乐和影视作品的不断推出，人们对西藏独特神秘的宗教文化、变化莫测的高原美景及独具特色的民族风情产生了极大的兴趣。我深信，此文集能够使广大读者多方面、多层次、多角度地遥看这片神奇的土地，从而进一步了解藏族文化博大精深的深邃内涵及藏民族的独特魅力。

<<喜马拉雅的人与神>>

书籍目录

译者简介

西藏的民俗文化

1 传说

关于儿童的传说

关于男人和衣服的传说

关于食物的传说

关于动物的传说

其他

2 噶玛却美《预兆的反映》

一个月的吉利事

一个月的禁忌

火的预兆

狗吠的预兆

其他

对旅行的看法

3 乌鸦的语言

语言之研究

旅行时乌鸦的暗示

鸦巢位置的研究

乌鸦语言的解释

4 男人和女人的观相术

男人的相法

身体不同部位的解释

女人的相法

身体不同部位的解释

佛经讲述的女人的八大精神缺陷和八大身体缺陷特征

5 释梦

按语

一些梦的象征及对口头传说的解释

根据医学经文进行的解释

六种梦

释梦

根据文字资料解释的梦

标志死亡的梦

以噶玛切美《预兆的反映》一书为依据的梦兆及其解释

死亡的一般标志（不是梦兆）

西藏传说及民间故事中的乐器

1 前言

2 扎年（琵琶）

严格调弦的琵琶

度母女神是怎样变成音乐保护神的

公主的琵琶破了一个咒语

妖魔具有魔法的琵琶

琵琶的顶弦

3 筒嘎（海螺号）

<<喜马拉雅的人与神>>

龙王的神奇海螺

佛陀送给西藏一个海螺

左旋海螺

4 康令（胫骨号筒）

胫骨号筒之地

5 筒钦（长号）

大象的声音

长号是怎样传入西藏的

震耳欲聋的号声，惊天动地的鼓声

6 觉额（苯教的架鼓）

骑在鼓上飞行的巫师

.....

西藏的宗教舞蹈“羌姆”

概述苯教的历史及教义

菲利普·爱德华·富科斯--欧洲第一位藏文老师

藏族的瑟珠

北宋时期河西的藏族部落与佛教

西藏阿里日土地区的婚姻习俗

藏族还阳术观念初探

作为画家的根敦群培

《格萨尔王传》引言

西藏萨满教的表现形式

藏文文献对理解印度文化的重要性

公元10世纪以来苯教寺院的教育体制

在世界之巅

西方人在西藏的早期活动

德罗巴、那若巴、马尔巴、米拉日巴、冈波巴小传

从伏藏传统谈藏族的护摩仪式

《西藏画卷》导言

论西藏灌溉技术的起源

日本西藏历史研究的起源和发展

再论“河西九曲”之地

西藏铜合金制品基本情况

后记

<<喜马拉雅的人与神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>