

<<我们都是80后>>

图书基本信息

书名：<<我们都是80后>>

13位ISBN编号：9787802554450

10位ISBN编号：7802554454

出版时间：2010-6

出版时间：企业管理

作者：孙超//康瑞锋

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们都是80后>>

前言

“80后”一词，在日本是不存在的。

我想，不是因为它不是个问题，或许，中国人的想象力太丰富了，中国的国情太复杂了。

在日本，年轻人也被讽刺。

有个说法叫“若者(wakamono)”，意思是“年轻人”。

一般是只有大人(中年人)带着令人不舒服、不带有任何建设性的语气说，“现在的若者怎么不好好学习，有的还变成宅男。一点责任感和斗气都没有。

我们年轻的时候……就这样草率地拿出“若者”发泄自己平时工作生活上的不满与压力。这是日本大人的常态。

的确，在老龄化现象不断加深的日本社会上，年轻人如何度过青春，面向未来，是个牵涉到国家生死的关键问题。

因此，大人们才带着一点点嫉妒的口气谈论年轻人。

对此，带着朝气和脾气的年轻人表现出一点点叛逆的精神，更不听话，还是，默默奋斗？

我在想，中国的大人和年轻人的关系也是否如此？

<<我们都是80后>>

内容概要

就这样草率地拿出“若者”发泄自己平时工作生活上的不满与压力，这是日本大人的常态。的确，在老龄化现象不断加深的日本社会上，年轻人如何度过青春，面向未来，是个牵涉到国家生死的关键问题。

因此，大人们才带着一点点嫉妒的口气谈论年轻人。

对此，带着朝气和脾气的年轻人表现出一点点叛逆的精神，更不听话，还是，默默奋斗？

<<我们都是80后>>

作者简介

康瑞锋，友称“康子”，80后陕西籍混迹于京城职场多年。

博不专精不透。

尝欲用心理学之眼窥世间百态。

而不得。

多年与书籍文字为伍编著出版有心理学。

人力资源、职场类书籍数本。

以娱世人。

孙超，友称“大圣”80后作者，山东籍，中文系毕业，主修汉语言文学，热爱中国传统文化善于思索研究文化热点，目前“蜗居”京城潜心于图书行业，出版有多部图书，不求大行于世，只愿胸臆抒，与君共勉。

<<我们都是80后>>

书籍目录

推荐序一：同为“80”后
 推荐序二：一本新生代的集体日记总序：我们长大了写在前面的话：光阴的故事引子如果你是80后 / 4我们一直是这样学会走路的。

怎么走到了这里路突然变陡了呢？

不能怪我们，更不能埋怨路。

因为它本来就是这个样子的。

我们也是。

不要再指责我们。

因为已然长大的我们，有了话语权。

第一章 回忆80后——记忆中的童年 / 14记得当时年纪小。

我爱谈天她爱笑。

风在树梢鸟在叫。

不知怎么睡着了。

梦里花落知多少。

弹指间，“80后”已然长大成人。

童年渐渐地淡去。

但穿梭于高楼大厦之间的我们却仍然怀念童年.那永远不能重来，也永远只属于80年代的童年。

第一节 趣味童年：每天疯玩到太阳落山 / 16
 第二节 怀旧影像：动画片是最美好的回忆 / 38
 第三节 影像记忆：陪伴我们成长的影视剧 / 73
 第四节 舌尖余味：零食的味道，就是童年的味道 / 97
 第五节 余音萦绕：那些伴我们度过花季雨季的歌 / 107

第二章 学在80后——一直很努力 / 112

校园。我们成长的土壤。

这里承载了父母的期望也塑造了我们纯真的面容。

我们把最美好的青春留在这里。

那一幅幅美丽的青春笑容。

荡漾在我们每个人的心中。

第一节 校园情怀：还记得儿时同桌的TA吗 / 114
 第二节 中学时代：那激情燃烧的岁月 / 140
 第三节 菁菁校园：一生中最美好的时光 / 150

第三章 爱在80后——独自等待 / 166
 爱，有时，真的就是一种感觉。

一种魂牵梦萦的感觉，有时.真的就是一种意境，一种心手相携的意境，有时，又会是一种情怀，一种两情相悦的情怀。

第一节 李雷与韩梅梅：那些回不来的小暧昧 / 168
 第二节 人之初恋：第一次牵手的时候 / 176
 第三节 我们的“情流感”：脆弱、无奈、迷茫、憧憬 / 183
 第四节 两个人的温暖：新结婚时代 / 189

第四章 奋斗80后——赢得自己 / 198
 为梦想，为生活，为工作，关于人生的起点，我们没有选择。

一路坎坷。

一路的苦与乐，经验与微笑将注定与我们同行。

第一节 漂泊在外：没有选择的起点 / 200
 第二节 80后职场：一代更比一代“猛” / 205
 第三节 理财：存、省、投 / 211
 第四节 创业：我们一起上路 / 219

尾声 未来80后——我们一定是脊梁 / 226
 在压力中成长。

在竞争中顽强。

有过彷徨。

也曾经受过伤。

关于未来。

关于明天，我们仍然在憧憬着。

寻找着。

我们会撑起自己的世界，只为温暖心中那份牵挂。

后记 / 234

<<我们都是80后>>

章节摘录

插图：随着高科技的东西越来越多，我们又玩上了游戏机，像电脑键盘一样的小霸王学习机。几十块钱一盘的游戏卡贵的要命，《超级玛丽》《魂斗罗》《冒险岛》《坦克大战》《赛车》……基本上每个都是通关了一次又一次，当然，除了一百多关的《坦克大战》。

后来我们又听上了随身听，开始了第一次与音乐的近距离接触。

我们听刘德华，听张学友，听小虎队的歌，在他们的歌声中无意间养成了一个人在房间里哼着歌的习惯；后来张宇出现了，带着他那首《月亮惹的祸》，还有张信哲的《过火》，让很多人产生了想当歌星的冲动。

当然，后来很多人还是一直坚守着自己小时候就一直坚持着的科学家梦。

直到梦想破灭才告诉自己，童言无忌，那只是自己小时候天真的体现。

1998年，长江发大水，那年的洪灾堪称百年难遇，淹死了很多人。

基本上整个夏天，全国人民都在抗洪救灾，众志成城，英雄事迹多不胜数，中央电视台的新闻天天播。

1999年，美国的四枚导弹袭击中国驻南斯拉夫大使馆，邵云环等3位中国同胞牺牲；12月20号，澳门回归。

2000年，我们基本上都小学毕业了，玩的东西也不再那么幼稚了，游戏卡一类的儿童游戏已经过时了。

很多人开始玩《拳皇争霸》，玩《三国志》，玩《越南战争》。

2001年，我们上了初中，开始接触文言文，开始背“子曰”，开始学历史，开始数落八国联军的罪恶，开始明白“枪杆子里出政权……一切反动派都是纸老虎”。

也是在那一年，美国的世贸大厦被本·拉登手下的恐怖分子开飞机撞了。

那时候，我们学物理，学化学，学生物，对人体构造的好奇心也是在那时候开始萌芽。

我们已经不再看《西游记》了，不再看《新白娘子传奇》了，也很少看动画片了。

那几年，家里已经有了VCD，郑伊健的《古惑仔》，周星驰的无厘头，成了我们的最爱，还有《流星花园》的热播。

接着，JAY来了，林俊杰来了，后来蔡依林也来了，SHE来了，阿杜来了，小刚来了，还有杨坤，那个唱歌“有个性”的歌手。

<<我们都是80后>>

后记

这是一本献给80后的怀旧书。

进入21世纪已经十年了，遥想起当年上小学时我们常讲“要做21世纪的接班人”，如今差不多也到時候了，可是我们却开始感受了前所未有的迷茫，过早地开始怀旧。

怀旧也许是因为童年太过美好，也许是因为现实太过残酷，我们仍旧憧憬儿时记忆中美好的家园。

没有人会不认为80年代后出生的人都生活在蜜罐中，就像没有人能体会80后的无奈。

80后是幸福的，和老人们相比，80后没有受过更多的苦，他们的生活比前辈们要好得多。

但这不是全部，他们面临的压力一点儿也不比前辈们少。

真实的80后，生在蜜罐里；长在鸟笼中，活在战场上。

从出生开始他们就不得不直面改革和变化，他们碰上了计划生育，所以大部分的80后孤独地长大，动画片、零食、游戏和童话几乎是他们在童年里感到最美好的全部。

上学后，80后的青葱岁月，没有革命年代的激情，没有“解放全世界”的豪言壮志，也没有让世界“改天换地”的无限憧憬，有的只是一次又一次的考试、排名、家长会。

他们的家长都有一个共同目的，就是希望自己的子女能完成他们当年没法实现的梦想。

他们望子成龙、望女成凤，正因为如此。

他们在对孩子的培养抚育上，期待超越了理智。

没有人理解80后真正的期待和愿望，因为那时他们自己也没有弄清楚目标和方向。

谁都曾经不成熟过。

一出生就集万千宠爱于一身的80后，却在步入社会的时候遇到了严峻的就业环境，更脆弱的一代遇到了更残酷的时代。

他们必须学会如何与同样浑身是刺的同代人相处。

<<我们都是80后>>

媒体关注与评论

“80后”近年来一直是媒体和社会的热门话题，但许久以来却没有一本与此有关的重量级读本不能不说是憾事，这本《我们都是80后》的面世将会成功填补这一空白。

它不仅是80后的纪念册，也将是我们这个时代的记忆组成部分。

——畅销书《藏地奇兵》作者巴娃我看到的80后90后他们为全人类承担责任，为这代人争光，不是为某一个群体。

给他们一些信任、给他们一些支持。

——阿里巴巴 马云我们其实可以很高兴地发现，大群体素质的提高正是从这一代开始。

从最基本的不乱扔垃圾不随地吐痰不插队都是从文革后接受教育的那批人开始慢慢培养成的。

——作家、车手韩寒从近现代史的发展轨迹来看经历最具爆炸性变革的青年一代，“只有五四时期和当下”。

前者是出来个“德先生”、“赛先生”，后者则透过互联网，到达了全世界。

——《萌芽》主编赵长天“80后”集体进入社会的这10年，是壅塞着许多大事的10年。

它们径直抑或曲折地波及到局部的每一个个体。

谋生的艰难独处的抑郁前途的叵测茫远，生态的残酷狰狞，氤氲散开。

——《南方周末》80后一点儿不物质，80后小孩其实特有闯劲因为他们还没有失败过，还没有被算计过像钱小样一样，一如既往地往前冲，坚信自己能闯出一片天，80后同样是有理想的一代。

——80后演员 王珞丹

<<我们都是80后>>

编辑推荐

《我们都是80后》编辑推荐：是真情，不是作秀，是怀旧，不是颓靡。

时光偷走了我们的青春，岁月拿去了我们的纯真，成长丢失了我们的童年，成熟销蚀了我们的记忆。

br 之所以社会如此地讽刺，甚至痛骂“80后”，一方面是他们在期待你们，另一方面走他们在嫉妒你们。

80后未来就是个蜗牛，要一步一步往上爬。

br 中日文化交流大使、日籍旅华青年作家、媒体人。

加藤嘉一作序推荐。

br 哪怕他们自己都忘了，还有这样一本记录着这一个群体命运之路，见证看这一个群体成长，证明着这一代人与众不同的性格。

br 著名影视演员，知性女人。

王菁华作序推荐。

br 乖张做作，心比天高，敏感脆弱，悄悄老去。

“80后”已不再是青春的旗帜，但我们还想抓住青春的尾巴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>