

<<风雨天涯>>

图书基本信息

书名：<<风雨天涯>>

13位ISBN编号：9787802580084

10位ISBN编号：7802580080

出版时间：2010-1

出版时间：求真出版社

作者：汪曾祺

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雨天涯>>

内容概要

汪曾祺的散文可以称得上真正的文人散文。没有空泛的好为人师的大道理，也少有宏大题材，流淌在字里行间的都是文人的雅趣和爱好，弥漫着文人的情调。汪者凭着对事物的独到颖悟和审美发现，从小的视角，写凡人小事，记乡情民俗，谈花鸟虫鱼，考辞章典故。即兴偶感，娓娓道来。于不经心，不刻意中设传神妙笔，成就了当代小品文的经典和高峰。文如其人，汪老的散文平淡质朴，不事雕琢，缘于他心地的淡泊和对人情世物的达观与超脱。

<<风雨天涯>>

作者简介

汪曾祺（1920年3月5日—1997年5月16日），江苏高邮人，当代作家、散文家、戏剧家，京派作家的代表人物。

早年毕业于西南联大，历任中学教师、北京市文联干部、《北京文艺》编辑、北京京剧院编辑。

在短篇小说创作上颇有成就。

著有小说集《邂逅集》，小说《受戒》、《大淖记事》，散文集《蒲桥集》，大部分作品，收录在《汪曾祺全集》中。

被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫。”

<<风雨天涯>>

书籍目录

少年羁旅七载云烟新校舍泡茶馆跑警报观音寺翠湖心影觅我游踪坝上西山客话沽源菏泽游记泰山片石
天山行色初识楠溪江皖南一到四川杂忆湘行二记隆中游记初访福建滇游新记人间草木草木春秋果蔬秋
浓云南茶花昆明的雨香港的鸟天地一瞬国风文丛总序胡同文化罗汉城隍·土地·灶王爷建文帝的下落
严子陵钓台杨慎在保山苏三、宋士杰和穆桂英文化异国林肯的鼻子美国短筒野鸭子是候鸟吗美国女生
悬空的人文化的异国

<<风雨天涯>>

章节摘录

西南联大的校舍很分散。
有一些是借用原先的会馆、祠堂、学校，只有新校舍是联大自建的，也是联大的主体。
这里原来是一片坟地，坟主的后代大都已经式微或他徙了，联大征用了这片地并未引起麻烦。
有一座校门，极简陋，两扇大门是用木板钉成的，不施油漆，露着白茬。
门楣横书大字：“国立西南联合大学”。
进门是一条贯通南北的大路。
路是土路，到了雨季，接连下雨，泥泞没足，极易滑倒。
大路把新校舍分为东西两区。
路以西，是学生宿舍。
土墼墙，草顶。
两头各有门。
窗户是在墙上留出方洞，直插着几根带皮的树棍。
空气是很流通的，因为没有人爱在窗洞上糊纸，当然更没有玻璃。
昆明气候温和，冬天从窗洞吹进一点风，也不要紧。
宿舍是大统间，两边靠墙，和墙垂直，各排了十张双层木床。
一张床睡两个人，一间宿舍可住四十人。
我没有留心过这样的宿舍共有多少间。
我曾在二十五号宿舍住过两年。
二十五号不是最后一号。
如果以三十间计，则新校舍可住一千二百人。
联大学生三千人，工学院住在拓东路迤西会馆；女生住“南院”，新校舍住的是文、理、法三院的男生。
估计起来，可以住得下。
学生并不老老实实地让双层床靠墙直放，向右看齐，不少人给它重新组合，把三张床拼成一个U字，外面挂上旧床单或钉上纸板，就成了一个独立天地，屋中之屋。
结邻而居的，多是谈得来的同学。
也有的不是自己选择的，是学校派定的。
我在二十五号宿舍住的时候，睡靠门的上铺，和下铺的一位同学几乎没有见过面。
他是历史系的，姓刘，河南人。
他是个农家子弟，到昆明来考大学是由河南自己挑了一担行李走来的。
——到昆明来考联大的，多数是坐公共汽车来的，乘滇越铁路火车来的，但也有利用很奇怪的交通工具来的。
物理系有个姓应的学生，是自己买了一头毛驴，从西康骑到昆明来的。
我和历史系同学怎么会没有见过面呢？
他是个很用功的老实学生，每天黎明即起，到树林里去读书。
我是个夜猫子，天亮才回床睡觉。
一般说，学生搬床位，调换宿舍，学校是不管的，从来也没有办事职员来查看过。
有人占了一个床位，却终年不来住。
也有根本不是联大的，却在宿舍里住了几年。
有一个青年小说家曹卣，——他很年轻时就在《文学》这样的大杂志上发表过小说，他是同济大学的，却住在二十五号宿舍。
也不到同济上课，整天在二十五号写小说。
桌椅是没有的。
很多人去买了一些肥皂箱。
昆明肥皂箱很多，也很便宜。

<<风雨天涯>>

一般三个肥皂箱就够用了。

上面一个，面上糊一层报纸，是书桌。

下面两层放书，放衣物，这就书橱、衣柜都有了。

椅子？

——床就是。

不少未来学士在这样的肥皂箱桌面上写出了洋洋洒洒的论文。

宿舍区南边，校门围墙西侧以里，是一个小操场。

操场上有一副单杠和一副双杠。

体育主任马约翰带着大一学生在操场上上体育课。

马先生一年四季只穿一件衬衫，一件西服上衣，下身是一条猎裤，从不穿毛衣、大衣。

面色红润，连光秃秃的头顶也红润，脑后一圈雪白的卷发。

他上体育课不说中文，他的英语带北欧口音。

学生列队，他要求学生必须站直：“Boys！”

You must keep your body straight！”

”我年轻时就有驼背，始终没有straight起来。

操场上有一个篮球场，很简陋。

遇有比赛，都要临时画线，现结篮网，但是很多当时的篮球名将如唐宝华、牟作云……都在这里展过身手。

大路以东，有一条较小的路。

这条路经过一个池塘，池塘中间有一座大坟，成为一个岛。

岛上开了很多野蔷薇，花盛时，香扑鼻。

这个小岛是当初规划新校舍时特意留下的。

于是成了一个景点。

往北，是大图书馆。

这是新校舍唯一的瓦顶建筑。

每天一早，就有一堆学生在外等着。

一开门，就争先进去，抢座位（座位不很多），抢指定参考书（参考书不够用）。

晚上十点半钟，图书馆的电灯还亮着，还有很多学生在里面看书。

这都是很用功的学生。

大图书馆我只进去过几次。

这样正襟危坐，集体苦读，我实在受不了。

图书馆门前有一片空地。

联大没有大会堂，有什么全校性的集会便在这里举行。

在图书馆关着的大门上用摁钉摁两面党国旗，也算是会场。

我入学不久，张清常先生在这里教唱过联大校歌（校歌是张先生谱的曲），学唱校歌的同学都很激动。

每月一号，举行一次“国民月会”，全称应是“国民精神总动员月会”，可是从来没有人用全称，实在太麻烦了。

国民月会有时请名人来演讲，一般都是梅贻琦校长讲讲话。

梅先生很严肃，面无表情，但说话很幽默。

有一阵昆明闹霍乱，梅先生劝大家不要在外面乱吃东西，说：“有一位同学说，‘我吃了那么多次，也没有得过一次霍乱。’”

<<风雨天涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>