

<<我感知的神奇世界>>

图书基本信息

书名：<<我感知的神奇世界>>

13位ISBN编号：9787802580510

10位ISBN编号：780258051X

出版时间：2010-9

出版时间：求真

作者：海伦·凯勒

页数：159

字数：89000

译者：严忠志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我感知的神奇世界>>

前言

本书收入的文章和诗歌原载于《世纪杂志》，标题分别为《谈手》《理智与情感》《我的梦》。吉尔德先生当初建议我撰写这些文章，并进行了善意引导和鼓励，我在此谨表谢意。

然而，他也应承担相应的责任，因为按照他和其他编辑的想法，我说了这么多关于我自己的事情。

从某种意义上说，每一本书都带有自传性质。

不过，其他记录自己生活的人至少可以改变主题。

但显而易见的是，没有谁在乎我对关税或保护自然资源等问题的看法；没有谁在乎我对围绕德雷菲斯这个名字引起的争议的看法。

如果我提出改革这个世界的教育体系，编辑朋友们会说：“这个想法挺有意思。

不过，您是否可以谈一谈自己六岁时对善和美的看法？

”首先，他们要我讲一讲已经身为人母的女人在孩童时期的生活；然后，他们要我变成自己的女儿，说一说对成年人的感觉和看法；最后，他们要我写一写自己的梦。

于是我成为一个说话颠三倒四的老祖母——毕竟，讲述梦境是老年人的特权。

编辑们非常友善，不过，他们所持的看法无疑是正确的：有关宇宙状态的话题，我表达的那些观点可能都索然无味。

然而，在他们给我机会，要我撰文就自己不熟悉的话题表达意见之前，这个世界已在未经开化、没有变革的状态下存在了许久。

所以，我只能尽力而为，围绕一个小题目谈一谈自己的看法。

我创作《黑暗颂》的本意并非想以诗人自居。

我那时觉得，除了自己解释的《圣经·约伯记》的精彩段落之外，我写的是散文。

不过，我的朋友们认为，这一部分文字是独立的，我写的东西可以称为诗歌。

海伦·凯勒 于马萨诸塞州伦瑟姆 1908年7月1日

<<我感知的神奇世界>>

内容概要

海伦·凯勒的文字是真情的流露，感人至深；是热血的发散，热情洋溢；是灵魂的诉说，震撼人心...
...堪与美国文豪爱默生、梭罗的作品媲美。

她用自己渊博的知识、卓越智慧和丰富的想象力，构筑了一个精彩绝伦的奇妙世界，向人们展示了她独到的观点、透彻的分析、涛意的语言，让人们看到一个不一样的海伦·凯勒。

<<我感知的神奇世界>>

作者简介

海伦·凯勒，被誉为十九世纪的奇人，二十世纪的英雄偶像，是人类永恒的楷模，永远的灯塔。她对生命的热爱，对光明和自由的渴望与追求，令人感动；她克服困难、超越自我的勇气和毅力，令人震撼。

她看不见，但她的世界阳光灿烂、色彩纷呈；她听不见，但她的世界充满美妙与和谐之音。

<<我感知的神奇世界>>

书籍目录

序言第一章 灵犀之手第二章 知手识人第三章 手的语言第四章 触觉的力量第五章 领悟振动第六章 嗅觉天使第七章 感觉的哲学第八章 感官世界第九章 内在视觉第十章 相似的感知第十一章 蒙昧时光第十二章 可怕的偏见第十三章 梦幻世界第十四章 梦境与现实第十五章 清醒的梦
黑暗颂

<<我感知的神奇世界>>

章节摘录

第一章 灵犀之手 我刚刚抚摸了爱犬。

他正在草地上打滚，整个躯体都充满愉悦。

我想用自己的手指为他画一幅肖像。

我的手指在他身上轻轻捋过，仿佛触摸的是一张蛛网。

哦，他强壮的身体动了一下，两腿一挺，坐立起来，并用舌头舔了一下我的手！

他紧紧依偎着我，仿佛愿意与我的手融为一体。

他喜欢用他的尾巴、爪子和舌头抚弄我的手。

假如他能说话，我觉得他会告诉我，触觉充满爱意和知性，可以带人到达天堂。

我以这件小事为引子，谈一谈与手相关的话题。

如果它能让你有所感悟，我得谢谢我的明星爱犬。

不管怎么说，聊一聊尚未被人独占的话题是一件令人愉快的事情，如同在人迹罕至的森林开辟一条小径。

在那里留下自己的脚印。

在这本书里，我愿与你携手同行，另辟蹊径，进入双手揭开的神奇世界。

然而，我们刚刚起步就遇到一个难题：你对光明已经习以为常，我担心，当我带你穿过黑暗和宁静之地时，你脚下肯定会磕磕绊绊。

有人说，盲人当向导不在行。

我无法保证不让你失去方向，但是我承诺，你不会遭遇火烧水淹，不会跌入无底深渊。

如果你耐心与我同行，你会发现：“有一种声音如此美妙，在它之外只有宁静”；你还会发现，在人们看不见的事物中竟有如此丰富的世界。

我离不开手，就像你离不开眼睛和耳朵。

在很大程度上，我们阅读同样的书刊，使用同样的语言，沿着同样的路途旅行，然而我们的体会却各不相同。

我生活的轴心是手，手将我与生活在世上的人们联系起来。

手是我的触角，我用它穿过孤独和黑暗，去寻求每一份快乐，完成每一件事情。

小小的字眼儿经过他人之手，进入我的手中，引起手指一阵轻微颤动，给我的生活带来了知性、快乐和完美。

我觉得，自己就像《圣经》故事中的约伯，是手改变了我的身躯，塑造了我的灵魂。

在生活中，在思想上，我处处都能体会到手的作用。

在漫无边际的黑暗里，有一只手触摸我，让我感动，让我震撼，这种触摸就是我的现实世界。

你可能会说：让人心旷神怡的美景，令人伤心落泪的打击，对我来说都是不真实的。

与之类似，我借助触觉积累的印象对你们来说也是不真实的。

蝴蝶纤弱的翅膀轻轻颤动；紫罗兰柔软的花瓣有些卷曲着，羞羞答答地躲在绿叶丛中，有些则在牧草中甜蜜绽放；马脖子上轮廓分明的鬃毛，丝绒般柔顺的马鼻子……这一切在我脑海里一一浮现，构成了我的世界。

理念构成人们生活的世界，印象则是构成理念的材料。

我的世界是由触觉构成的，它没有物理学上的颜色和声音；然而在这无色无声的世界里却不乏生命的气息与灵动。

在我的脑海里，每一个物体都有触觉特性，这些特性以无尽的方式组合，使我了解什么是力与美，什么是不和谐，于是我可以借助双手感知物体的滑稽形状或美丽外表。

请记住，你依赖视觉，因此意识不到，有许多东西是可以触知的。

可以触知的东西或动或静，以固体或液体的形式存在，形状有大有小，温度或高或低，这些特征以种种方式不断改变。

含苞欲放的睡莲给人清凉的感觉，这种感觉与夏日暮色里拂过的习习微风不同，与赋予植物躯体和生命的雨水不同。

<<我感知的神奇世界>>

细滑的绒毛，可能出现在玫瑰花瓣上、成熟的桃子皮上或者婴儿笑出酒窝的脸颊上，在不同地方给人的感觉各不相同。

岩石的硬度与木头的硬度不同，男人的低音与女人的低声不同。

各种事物的特定组合，让我发现了我称之为美的东西，它们大都源于物体的表面，源于流动的曲线和直线。

“你觉得直线表示什么意思？”

”我想你可能会问。

.....

<<我感知的神奇世界>>

媒体关注与评论

《我生活的故事》是海伦·凯勒最负盛名的作品，而《我感知的神奇世界》更温暖、更深刻、更优美，让我们欣赏到她非凡的想象力、创造力以及作为一名文学艺术家的驾驭能力。她的描写栩栩如生，别具一格，胜过其他任何作品。

——奥利弗·萨克斯（畅销书作家）

<<我感知的神奇世界>>

编辑推荐

《我感知的神奇世界》——最具个性和智慧的颠覆之作。

让我们看到一个不一样的海伦·凯勒。

《我感知的神奇世界》让我们欣赏到她非凡的想象力、创造力以及作为一名文学艺术家的驾驭能力。

<<我感知的神奇世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>