

<<明清水陆画>>

图书基本信息

书名：<<明清水陆画>>

13位ISBN编号：9787805012896

10位ISBN编号：780501289X

出版时间：2005-6

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：北京文物鉴赏编委会

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清水陆画>>

内容概要

水陆画大多采用工笔重彩画法，色勒、渲染十分细腻，毫发入微，工稳谨严，即便是衣服上细小的图案纹样都画得十分精致，用色十分丰富，敷彩浓重，富丽堂皇。

水陆画中也有少数兼工带写，粗笔重彩、水墨谈彩等其他画法的作品。

水陆画中的人物形象设计有较为固定的模式，佛、菩萨、明王像需严格遵照仪轨，诸天、护法也都有传统的固定画法。

道教神、民间神一般多彩用汉族帝王、文臣、武将的形象，有一些程式化的画法。

画师在绘制过程中，继承多于创新，尽管如此，许多画师还是在作画过程中发挥了自己的创造性，有自己的特点，从而使得水陆画的绘画风格呈现出多彩的面貌。

因此，在水陆画作品中，我们不仅可以观察到各个时期的不同特点，也能看到同一时期的不同风格。

为便于读者从文物和艺术的角度考察作品，本册大致按作品的时间先后排序，同属一堂的作品归纳在一起。

<<明清水陆画>>

书籍目录

水陆法会与水陆画明代水陆画 1 毗卢遮那佛像 2 毗卢遮那佛象(局部) 3 十六罗汉像(之一) 4 十六罗汉像(之二) 5 十六罗汉像(之三) 6 十六罗汉像(之四) 7 菁苗五谷神像 8 菁苗五谷神像(局部) 9 北斗圣众像 10 日月水火神圣像 11 常精进菩萨像 12 常精进菩萨像(局部) 13 大威德马首明王像 14 大威德马首明王像(局部) 15 大威德大力明王像 16 大威德焰发迦明王像 17 明王地藏王菩萨像 18 明王普贤王菩萨像 19 诸大药叉阿利帝母像 20 诸大药叉阿利帝母像(局部) 21 菩提树神竖牢地神像 22 密济金刚守幡侍者像 23 诸天六众像 24 诸天六众像(局部) 25 天曹六欲诸天仙像 26 韦陀像 27 天妃圣母碧霞元君像 28 天妃圣母碧霞元君像(局部) 29 斗母天并诸天众像 30 马元帅像 31 关元帅像 32 赵元帅像 33 功曹使者像 34 水府扶桑大帝龙神像 35 阳间太岁五龙土公土母灶神像 36 阳间太岁五龙土公土母灶神像(局部) 37 风潮使者阆苑真仙像 38 往古僧道儒流三代施主士农工商图 39 阳间主病鬼王五瘟使者众像 40 阳间主病鬼王五瘟使者众像(局部) 41 地狱鬼众图 42 地狱鬼众图(局部) 43 罗汉像 44 罗汉像(局部) 45 罗汉像 46 罗汉像 47 摩醯首罗尊天像 48 摩醯首罗尊天像(局部) 49 西方广目尊天像清代水陆画小辞典

<<明清水陆画>>

编辑推荐

《明清水陆画》荟萃了明清时期的水陆画经典作品，为便于读者从文物和艺术的角度考察作品，《明清水陆画》按作品的时间先后排序，同属一堂的作品归纳在一起，使读者对明清水陆画有一个系统的了解和认识。

<<明清水陆画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>