

<<北京金漆镶嵌>>

图书基本信息

书名：<<北京金漆镶嵌>>

13位ISBN编号：9787805014531

10位ISBN编号：7805014531

出版时间：2012-5

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：柏德元

页数：180

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京金漆镶嵌>>

### 内容概要

《北京金漆镶嵌》从发展历史、制作过程、技艺传承等多方面对金漆镶嵌进行了一个全面介绍，向读者展示了这一非物质文化遗产的魅力。

金漆镶嵌是中华民族的传统工艺瑰宝，具有很高的艺术价值、学术研究价值和文化遗产价值。主要概述了北京金漆镶嵌的历史渊源、工艺特点、种类、制作工艺、技艺传承等方面内容，并提供了北京现代金漆镶嵌的经典作品供读者赏析，体现了其所蕴含的博大精深的传统文化价值，突出非物质文化遗产的文化特点。

## <<北京金漆镶嵌>>

### 作者简介

柏德元，北京金漆镶嵌有限责任公司董事长、总经理柏德元。  
北京市一级工艺美术大师、漆器高级技师，北京市级非物质文化遗产项目北京金漆镶嵌制作技艺代表性传承人。

## <<北京金漆镶嵌>>

### 书籍目录

- 序 赵书
- 序 乔十光
- 前言 北京金漆镶嵌有限责任公司
- 第一章 金漆镶嵌概述
  - 第一节 大漆——自然界的慷慨馈赠
  - 第二节 金漆镶嵌髹饰技艺
- 第二章 金漆镶嵌的历史渊源与发展足迹
  - 第一节 春华秋实——七千年源远流长的中华漆艺
  - 第二节 历经沧桑——北京金漆镶嵌的发展足迹
- 第三章 金漆镶嵌的工艺技法及使用工具
  - 第一节 繁复、严谨、传统的工艺技法
  - 第二节 独特、实用的材料和工具设备
- 第四章 金漆镶嵌的实用价值与艺术风格
  - 第一节 立体镶嵌
  - 第二节 漆艺家具
  - 第三节 多宝榻
  - 第四节 屏风
  - 第五节 牌匾
  - 第六节 器皿装饰
  - 第七节 花板开发
  - 第八节 彩绘雕填
  - 第九节 漆艺壁饰
  - 第十节 现代漆画
  - 第十一节 真石点彩
- 第五章 金漆镶嵌的技艺传承与发展远景
  - 第一节 北京金漆镶嵌的师传体系
  - 第二节 北京金漆镶嵌的发展远景
- 第六章 金漆镶嵌精品赏析
- 后记

## <<北京金漆镶嵌>>

### 章节摘录

漆艺从它诞生的那一天起，就是实用与审美相结合的艺术，是物质文明和精神文明高度融合的结晶。通过漆艺复杂的工艺过程，彰显出富贵亮丽、华而不艳、温蕴柔和、醇厚深沉的大漆本色。由于大漆高贵的气质和独特的美感，一些地区把大漆称为“金漆”，称用大漆制作的漆器为“金漆漆器”。

<<北京金漆镶嵌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>