

<<景泰蓝>>

图书基本信息

书名：<<景泰蓝>>

13位ISBN编号：9787805014715

10位ISBN编号：780501471X

出版时间：2012-5

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：李苍彦，李新民 编著

页数：184

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景泰蓝>>

内容概要

《景泰蓝》通过对北京工艺美术具有代表性的景泰蓝技艺的起源，以及各个历史时期的表现形式、艺术特色、技艺工序过程、传承方式和传承谱系的介绍，深入地展现了北京工艺美术的历史价值、社会价值和工艺文化价值，为非物质文化遗产的保护创造出良好的文化空间和学术氛围。

作者简介

李苍彦，男，1941年12月12日出生，北京市人，高级工艺美术师，本科学历，联合国教科文组织授予“一级民间工艺美术家”荣誉称号。

李新民，1941年出生，北京市工艺美术大师，高级工艺美术师。早年从事过玉雕、牙雕和金漆镶嵌等艺术创作工作。代表作有《太白瓶》、《银兴瓶》、《北京风光系列挂框》等。

书籍目录

- 第一章 景泰蓝的称谓、界定及源流
- 第二章 景泰蓝的滥觞与发展
- 第三章 景泰蓝的类别与品种
- 第四章 景泰蓝的制作材料
- 第五章 景泰蓝的制作工艺
- 第六章 景泰蓝的造型与纹样
- 第七章 景泰蓝著名艺人
- 第八章 景泰蓝工艺美术大师名作赏析

章节摘录

版权页：插图：随着景泰蓝的恢复和发展，在继承优秀的同时，在科研技术、品种花色等方面也不断取得新的成果。

许多老艺人在设计、丝工、点蓝等技术中取得了一定成就，各有风格，各显身手。

例如在掐丝工序中，李庆禄的游虾、石万才的古典人物、汪宝成的菊花、陆玉冈的博古和人物，金世权的山水和花鸟等，都有很高的艺术造诣。

老艺人李庆禄非常熟练地发挥传统掐丝工艺中的“一镊子”技术，掐出了形象逼真、神态生动的大游虾。

老艺人汪宝成擅长菊花，他研究观察菊花的生长规律，利用菊花的投影掌握其形态，掐出的菊花亭亭玉立，特征鲜明。

老艺人金世权是位会设计、能制作的能工巧匠，他所设计的狮子瓶，掐制出了10个生机勃勃的狮子耍绣球，姿态生动，技艺高超。

这些老艺人在他们几十年的生产实践中积累了丰富宝贵的经验，这些技艺常被总结成口诀在生产中进行传授，如“一个刻儿月季花，两个刻儿牡丹花”（刻儿：将扁铜丝每瓣掐成一个角度，即叫一个刻儿），“龙要威武，掌握牛头、蛇身、鱼尾、鹰爪”等。

老艺人们的这些精湛技艺在景泰蓝生产中发挥了积极的指导作用。

景泰蓝釉色从明代一直延续到20世纪50年代初，均以天然矿物原料熔炼。

据烧炼釉料的老师傅讲：“当我学徒时，原料是天然的矿石、矿土，只要付出脚钱就可以拉回来研细熔制。

现在用的是化工原料，每一种颜色都要研究一个配方。

从前配方都一样，只要换着色剂就完成了。

”从1949年至20世纪70年代初，经过工人们的不断实验创新，釉料由原来的20来种增至六七十种，分为透明料、半透明料和不透明料三类。

新创制出了珊瑚红、宝石红、金星、银绿、银紫、咖啡等历史上未有过的且制作难度较大的釉色，其中珊瑚红、宝石红、金星釉料是仿宝石釉色，与明清时的釉色的原料和配方完全不同；还研制出鲜丽的大红、橙红、叶绿、葱心绿、乳白、湖蓝、孔雀绿等7种无铅釉料；靠地红、银黄、亮白等几种透明釉的研制成功，极大地提高了景泰蓝的艺术表现力。

伴随着景泰蓝釉料品种的增加，为景泰蓝釉色运用的系列化创造了条件，不但可以制出浓淡、冷暖、深浅、明暗各异的产品，而且还促进了晕染、渲染、罩染、衬染、剔染和无丝点润等新技法，使器物上的图案景物连接自然，达到美不胜收的装饰效果。

素雅色调景泰蓝产品的创制，就是以釉色系列原理与中国绘画的水墨情趣相结合，富有传统国画章法的韵味，取得了崭新的艺术效果。

以掐丝纹样装饰的锦地，由1949年时只有锦纹活、勾子莲、拐子莲、素鱼鳞、百花、单丝蔓、虎头兽面、四季花等10多种，发展到现在的百余种，诸如灯笼锦、束子锦、折子锦、绣球锦、方块锦、桂花锦、龟背锦、皮球锦、古钱锦、十字锦、万字不到头锦、枣核锦等。

<<景泰蓝>>

编辑推荐

《景泰蓝》讲述了景泰蓝属于金属工艺与珐琅工艺复合的手工艺品，是人们对其约定俗成的称呼。与世界上其他国家和地区的珐琅工艺品相比较，我国的景泰蓝在形制、纹饰、功用、制作技巧等方面，都具有鲜明的民族特色。

我国历史悠久的传统工艺美术促进了景泰蓝的民族特色的形成。

景泰蓝工艺继承并汲取了青铜艺术和错金、错银镶嵌艺术，以及陶瓷、织锦、刺绣艺术的精华，构成了绚丽多彩、富有民族气息的独特艺术风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>