

<<LEICA徠卡相机故事>>

图书基本信息

书名：<<LEICA徠卡相机故事>>

13位ISBN编号：9787805015064

10位ISBN编号：7805015066

出版时间：2012-10

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：伍振荣 等编著

页数：143

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<LEICA徠卡相机故事>>

前言

<<LEICA徠卡相机故事>>

内容概要

《徠卡相机故事》是特别为徠卡爱好者编写的原创中文手册。由第一部徠卡相机掀起135片幅普及化的序幕说起，简述至今的M系相机起源、诞生、发展历程，从而领略徠卡相机为何至今屹立不倒的传奇。作者特意到访德国徠卡的诞生地Wetzlar,在这个历史悠久的光学工业城镇里，寻访徠卡旧时足迹，探索徠兹光学工厂的起源、追寻徠卡相机发明者奥斯卡巴纳克曾用的UR徠卡原型机拍摄现场重新拍摄。本书详细介绍了徠卡相机的路线，直击徠卡总部相机生产线，从UR原型机到徠卡最新M9-P相机的M旁轴机全集和选购指南，全套现役M系镜头的逐一介绍，以及徠卡M取景、测光、对焦技术入门指导。资料丰富，实为一本最全面的徠卡相机的参考书！

<<LEICA徠卡相机故事>>

作者简介

伍振荣，《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》创办人，香港树仁大学新闻与传播学系高级讲师，中国人民大学新闻学文学硕士（视觉传播），中国高等摄影教育专业委员会理事，是香港资深摄影文化人及多产的影像作家。

主要著作包括《光与曝光》、《影像谎言》、《决定性瞬间解码》、《香港摄影20年》、《DSLR数码单反摄影天书》以及其他数十种摄影及相机参考书等。

胡民炜，香港大学理学院荣誉学士，1996年开始投身《摄影杂志》编辑工作，曾参与多册畅销摄影书刊的拍摄、写作及编辑工作，近年主攻数码影像及色彩管理，曾编写香港首册《彩色数码摄影摄影师色彩管理手册》，经常主讲数码摄影讲座，多次担任摄影比赛的评委。

黎韶琪，毕业于香港树人大学新闻与传播学系，是《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》的资深编辑，有10年摄影出版及摄影培训教育工作经验，多次作为香港重要摄影比赛担任评委。

参与编撰的畅销摄影书包括《数码摄影实用攻略》、《Photoshop专业影像处理手册》等。

<<LEICA徠卡相机故事>>

书籍目录

到Leica的源头Wetzlar朝拜
故事由Wetzlar开始
Leica传奇的起源
Leica相机的诞生
早期作品展实力
游走Wetzlar古镇寻找Leica足迹
铁矿市场
威兹勒大教堂
狭巷阶梯
旧莱茵河桥
泛滥之地
徠兹光学工厂
巴纳克纪念碑
Leica试机专区
Leica前身最早的工场
名人墓园
光学博物馆
城堡废墟：俯瞰Leitz工厂
莱茵河旧Leitz工场
威兹勒古城遗迹
威兹勒火车站
直击徠卡总部
1988年启用的Leica相机生产线
徠卡客户服务中心及展览厅
如何预约参观徠卡相机厂房
未来的Leica新厂房
徠卡学院位于优美景点
逾750年的中世纪古堡
Leica旁轴相机全集
UR—LEICA1913Leica相机的始祖
LEICA01923预产机型
LEICA 1925正式面向市场
LEICA 1932首置测距器
LEICA 1933集快慢速快门于一身
LEICA C1940机身全面强化

<<LEICA徠卡相机故事>>

章节摘录

版权页：插图：如何预约参观徠卡相机厂房“如有预先申请，在约定的时间，Leica还会派人招待玩家参观里面的厂房及设施，那便能尽窥精雕细琢的Leica产品的诞生过程！

”如果要进入Leica相机生产线参观，必须预先向Leica申请，玩家可直接联络Solms的Leica职员预约安排（见表），若不直接联络德国Leica，也可尝试向你当地的Leica经销商要求协助。

要留意须要求安排说英语的讲解员，否则便错过深入了解生产过程的机会。

整个参观行程一般约为半小时至一小时之内，由于是厂房重地，任何参观者不准任意走动，也不能进行拍摄，如带了背包或较大件的行李，都需要寄存在接待处。

生产线和博物馆 进入厂房后，除可以透过玻璃直观里面各生产线的工作情况外，在另一面的墙壁上也放置了很多特别的展品，犹如一个Leica相机博物馆。

事实上，负责安排参观的Leica工作人员不但熟悉Leica的历史和发展，也热衷于解答大家对Leica的疑问。

整个参观行程大致可分为光学镜头生产和相机生产两大部分，而这两个部分又分成多个工序逐一讲解，严格来说，有讲解的Checkpoints起码10多个，虽然厂内不能拍摄，我们也尽量尝试为大家记录并逐一介绍。

如此精彩，试问大家又怎能错过呢！

光学镜头生产 Leica镜头追求卓越的精神相信不少玩家都会认同，因为这一切都反映在我们拍摄的影像之上。

由光学玻璃的挑选、切割、打磨、镀膜到装配和测试，在Solms的厂房里都是一手包办。

1光学玻璃的预备 制作镜头，第一步骤是准备镜片，每片镜片都是用精选的光学材料制成的，在这部分可以看到光学原理的介绍和展品。

2镜片打磨 其中一种提升光学品质的做法是采用非球面镜片，经精密计算后，配合其他镜片上的球面，便能校正像差，所以Leica在这方面特别考究而且把镜面的精确度100%提升到1 / 10000mm的水平。

3镜片镀膜 要提升镜片的透光率以及减少镜片之间的反射，当然不可缺少多层镀膜的工序，Leica也有自己的处理秘方。

<<LEICA徕卡相机故事>>

编辑推荐

《LEICA徕卡相机故事:经典的探索》与以往的相机类图书有很多不同之处，内容不仅仅局限于设备的使用方法，而是为读者展开了整个徕卡相机系列的历史，书中图片均为从徕卡工厂等地实地拍摄，包括徕卡建厂时期开始的资料全部收录。

《LEICA徕卡相机故事:经典的探索》可以说是一本徕卡相机大全，徕卡相机的每一款和每一系列都有权威的介绍，让读者充分了解徕卡的经典历程。

追寻徕卡相机的传奇故事，探究徕兹公司的深厚底蕴，从韦茨拉尔（Wetzlar）开始。

<<LEICA徕卡相机故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>