

<<高小华油画艺术。 2>>

图书基本信息

书名：<<高小华油画艺术。
2>>

13位ISBN编号：9787805038735

10位ISBN编号：7805038732

出版时间：2004-6

出版时间：杨柳青画社

作者：高小华

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高小华油画艺术。 2>

内容概要

高小华，1955年出生于南京市

1970年随父亲下乡湖北，“五·七干校”做过知青，参军，任军隧报社编辑，摄影记者。

1972年套色木刻《野路上》入选全国美术。

1975年水粉画《数九谏千枪》入选会军“战士书展”。

1977年考入四川美术学院绘书系油画专业，专业後曾执教于四川美术学院和中央美术学院油画系第一工作室。

中国美术家协会会员，后文革时代“伤痕美术”及“四川画派”的创始人之一。

1979年油画《为什么》、《我爱油田》同时入过第五届全国美展，获银奖，为中国美术馆收藏。

1982年油画《赶火车》在中国美术馆展出，被中国美术学界为“油画的清明上河图”，1999年该作品获得美国*太艺术研究院“20世纪艺术贡献奖”勋章，2003年《赶火车》参加中国嘉德拍买，创21世纪初中国当代油画最高价。

1983年开始创作彝人题材系列，油画《布拖人》组画在中国美术馆展出，油画《初春老林》入选全国青年美展，为中国美术馆收藏。

1985年移居美国，作品连年参加世界各地画展。

曾邀于美国亚太博物馆、卡尼博物馆、纽约哈默画廊等重要国际艺术展览机构举办过40多次个展和艺术家聊展。

1998年油画《暖冬》获美国加州艺术家协会“CAC第89届金奖大赛”金牌奖。

2000年回国受邀为重庆大学教授，研究生教师。

曾先后担任重庆大学人文世态学院副院长、历史题材油画研究创作中心主作、中宣部部级重点项目：大型艺术景观《红岩村启示录》总设计之一并领油画创作。

自上个世纪七十年代开始，其作品庆为世界各地展出及收藏，出版专集有《高小华画肖像》、《高小华彝人油画选》、《当代中国名家·高小华·历史论现实》等画册，傅略收入《中国当代美术家名称》、《世界艺术名家大辞典》、《世界艺术家名人录》、《美国华裔名人年鉴》等辞典。

作者简介

高小华，1955年出生于南京市

1970年 随父亲下乡湖北，“五·七干校”做过知青，参军，任军隧报社编辑，摄影记者。

1972年 套色木刻《野路上》入选全国美术。

1975年 水粉画《数九谏千枪》入选会军“战士书展”。

1977年 考入四川美术学院绘书系油画专业

书籍目录

待暖冬彝家女弹口弦缝纫两代童言马帮过初雪集市老林细雨小渔村手拿木鸟的姑娘绣荷包老城马帮女
赶集雾蔼中的小村姐妹芳草地火把节的皇后瑞雪（局部）家早市

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>