

<<北京同路而行油画精选集>>

图书基本信息

书名：<<北京同路而行油画精选集>>

13位ISBN编号：9787805039534

10位ISBN编号：7805039534

出版时间：2005-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：占山 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京同路而行油画精选集>>

内容概要

这是一群不善言辞但却胸怀锦绣的艺术家，对待绘画、对待人生就像一群固执的农民，埋头田间默默地耕耘，时时刻刻守望着心底深处那片诗意盎然的原野。

“同路而行”的诞生，不但是对友情“圆满”的一种阐述，也是大家在求艺之路上志同道合的一种必然。

历数古今画派，没有如此看重友情却又具备相当才华的画家群。

在某种程度上讲，“同路而行”的出现，是艺术星河中新兴起的明星，是对日渐“瀚海化”的真情发出的情感召唤。

著名学者高全喜先生看“同路而行”画展之后感慨道：“耳畔不禁涌动起诗一样的感伤与惊喜，我们中国的绘画艺术也有自己的‘栖息于大地’的诗意方式，我们有自己的巴比松的气息和黑森林的颂歌。”

<<北京同路而行油画精选集>>

作者简介

占山，1962年出生。

1989年作品《野村》、《阳光》参加“中华人民共和国建国四十周年，北京和平解放四十周年美术作品展览”。

1990年毕业于北京师范学院美术系油画专业，获学士学位。

1991年作品《迎亲》参加“庆祝中国共产党成立七十周年美术作品展”。

作品《赶集》参加“北京市庆祝中国共产党成立七十周年美术作品展”。

1992年作品《被遗忘的萨克斯风》参加北京纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年美术作品展，《远处还是那么多雪》参加“北京油画展”。

1993年作品《高粱熟了》参加“93年中国油画年展”。

1994年作品《高粱熟了》参加“中国青年画展”，《落凤沟》参加“第八届全国美术作品展览”、《乡村酒店》参加“北京油画展”。

1995年作品《塞北八月》、《灿烂田野》参加“北京之风”油画邀请展。

出版个人画集《金色天地》、个人专辑《当代名家油画精品·占山》。

2004年应博众画廊的邀请在保利大厦兴办2004年“同路而行”首展。

<<北京同路而行油画精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>