

<<毛公鼎铭文>>

图书基本信息

书名：<<毛公鼎铭文>>

13位ISBN编号：9787805172064

10位ISBN编号：7805172064

出版时间：1996-11

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社法帖丛编

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;毛公鼎铭文&gt;&gt;

## 内容概要

《毛公鼎》是西周铭文中卷帙浩繁、载字最多的一种名品。

清道光末年出土于陕西岐山，此器现存台湾。

拥有四百九十七字的《毛公鼎》，曾被作为临习金文大篆的必修课程。

有人评价它[笔法精严，结体瘦劲]其实若从金文论笔法，多有不宣。

因为笔法只限于毛笔书写；金文是书写后又加浇铸，多了几道工序，再斤斤笔法，不啻缘木求鱼了。

但《毛公鼎》的线条却真有惊天地、动鬼神之慨。

在一个弧形的天地中，每一字都以弯斜的体势衔接。

但细细品察每一行与每一字，却极为严整、一丝不苟，可以见出作者对金文行与字的字形排列，有着超凡入圣的驾驭能力，在上古时代金文从总体上说相对粗质而言，《毛公鼎》显然是一个例外。

此外，配合着这种字形弯斜排列、线条则出以圆润而质实，凝练；使每一字因此而极为稳定的中心；线条构合之际，在瘦劲之外又多出几份厚重的美——说它是瘦劲的厚实？

是流畅的凝练？

在这似乎相对应的两极中，我们却看到了《毛公鼎》的浑然变化：这是一种难度极高的、举重若轻的[化一]。

于是，学《毛公鼎》的又是一件极难的事：因为要同归兼括瘦劲（不疲软）与厚实（不寒俭）；或同时囊括流畅（不呆板）和凝炼（不轻滑），是一个名家大师也未必轻松即能把握的高水平目标。

但正因如此，《毛公鼎》又成为人人皆可从中找到自己学习内容的一代名帖。

<<毛公鼎铭文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>