### <<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代>>

#### 图书基本信息

书名:<<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代经典碑帖>>

13位ISBN编号:9787805175881

10位ISBN编号: 7805175888

出版时间:2003-04-01

出版时间:西冷印社

作者:林东统

页数:93

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代>>

#### 内容概要

《勤礼碑》为颜真卿七十一岁时书写,已完全显示出自己的刚劲雄厚,雍容伟壮,大气磅礴的独特艺术风格已进入风格,标志着颜书的个人风格已进入成熟的后期。

在他我年的教学实践探索中发现,初学颜体宜从此碑入手。

怎样去临习《勤礼碑》,应注意把握以下几个方面。

一、书写工具的准备,对于我们一般临习者说,不要房间地去追求笔、纸、墨等工具的豪华,但也 不能太随意,否则就会事倍功半。

纸要宁粗糙勿光滑,半生熟的纸最佳。

太生了难以控制,太熟了不吃墨,笔画不易沉着、饱满。

笔以长锋羊豪为宜。

由于颜字线条粗细变化较长,所以笔锋不宜过长,笔锋稍厚的,便于在提按幅度变化的很大的情况下仍能保持毛笔自身的弹性。

- 二、此碑气势开张,多力丰筋,执笔应采用悬腕悬肘,如能站立临写更好。
- 三、全面了解书家生平,学书经历,认真仔细阅读碑帖,准确把握总体风格特点。

# <<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代>>

### 书籍目录

《勤礼碑》及临摹要领《勤礼碑》原帖书法创作与章法条幅扇面中堂斗方横披对联作者临写创作示范

# <<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com