

<<西泠印社百年社藏精品>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社百年社藏精品>>

13位ISBN编号：9787805177045

10位ISBN编号：780517704X

出版时间：2004-3

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈振濂,陈振濂 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社百年社藏精品>>

前言

西泠印社藏品巡礼·序 历经百年沧桑的西泠印社，正在自信地再一次走向它的辉煌。盛大的百年庆典只是迈进新时期一个启动信号，在今后，我们还会看到它所拥有的“宏大叙事”的无尽魅力……西泠印社之所以被推为“天下第一名社”是因为它作为一个延续百年的艺术社团，拥有“国家级社团”“国家级重点文物保护单位”“国家级印学博物馆”这三块“国”字号的招牌。

而在此中，关于印学藏品的堪称规模宏大精品纷呈，当然也是作为“天下第一”的题中应有之义。

印社前辈张鲁庵、高络园、葛昌楹、吴东迈、王个簃直到当前还健在的许多老社员；往前追溯则有丁仁、王提、叶铭、吴隐及许多志士仁人，都在不同时期向印社捐献了大批珍贵的藏品，从而形成了百年印社史中最为壮观的一幕景象：万涓成水、万流归海、众星捧月，西泠印社成为汇聚印学收藏与书画收藏中一个最独特的所在——他是民间的，这使他不同于公办的博物馆美术馆；但持续百年的稳定收藏又使他不同于一般民间收藏集聚的随意与缺乏稳定机制。

关于西泠印社收藏与捐赠之作为百年社史的一个重要现象的深度思考与研究，我们目前已做的工作还太粗浅，还远远未达到应有的高度。

目标的高度需要作为基础的厚度与宽度的支撑。

基于此，我们在众多的西泠印社藏品中挑选了一百余件古代名家名作，对之作一简明扼要的介绍，每件作品均分为：作家介绍、作品介绍、作品欣赏，试图通过这样的梳理，把“深藏闺中”的西泠印社藏品介绍给广大读者。

一则展示这些藏品本身的出众魅力，二则藉此展现西泠印社在鉴定、收藏、社史方面的卓绝风采。希望这样的“基础作业”能为宣传西泠印社起到添砖加瓦的作用。

参与这次“基础作业”的浙江大学中国艺术研究所的博、硕士们，其中一部分已经参与过《西泠印社百年史料长编》的主要撰稿工作，对西泠印社怀有深厚的感情并对社史了然于心。由他们来做这样的工作正可谓是极为合适。

当然，限于他们学业的繁忙与学识的不足，也许在作品的历史背景把握中还会出现一些疏忽，在对具体作品的审美感知方面也还会出现一些欠缺。

这些，都是有待于各位学者专家们热心批评指正的。

2003年12月11日于北京前门梨园剧场

<<西泠印社百年社藏精品>>

内容概要

历经百年沧桑的西泠印社，正在自信地再一次走向它的辉煌。
盛大的百年庆典只是迈进新时期一个启动信号，在今后，我们还会看到它所拥有的“宏大叙事”的无尽魅力……本书共精选西泠印社古代和近现代名家名作藏品一百余件，内容分书画、拓本及印谱、印章等部分，每件作品均附作者、作品介绍、作品欣赏等文字说明。

<<西泠印社百年社藏精品>>

书籍目录

序书画 行书五律 渔乐图 草书七律 大碧山馆图卷 淡山烟雾图 行书七律 草书七绝 溪山楼客图 草书五律 积雪图 草书五律 抚乐仕女图 冬晴出游图 行书五律 溪村晚霁图 草书七绝 渐湖垂钓图 隶书七律条幅 书画册页 书画册页 岁朝图 紫虚托道图 书画册页 梅花水仙图 行书七律 秋光图 漆书鹤经 老叟品香图 草书七律 沙洲芦雁图 行书七律 松菊遐龄图 双松并茂图 楷书卞孝子传册页 行书七绝 秋葵图 篆书菩萨蛮词 隶书五律 松亭山色图 疏卉竹石图 枯木竹石图 油菜图 行书东坡语 小楷宫诗十首 团扇 隶书四言联 隶书六言联 扇面 吉利图 行书上皇山彩石 篆书屏 人物 篆书七言联 《梅兰竹菊四季屏》之一拓本及印谱印章后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>