

<<栝苍所产良足爱>>

图书基本信息

书名：<<栝苍所产良足爱>>

13位ISBN编号：9787805179780

10位ISBN编号：7805179786

出版时间：2007-11

出版时间：西泠印社

作者：浙江省博物馆 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 栝苍所产良足爱 >>

内容概要

发展到今天的我国民间文物收藏，已然成为一种高雅的精神文化活动，它不仅可资保存和弘扬民族的优秀传统文化，而且对培养和提高广大国民的民族认同感和文化素养有着重要的作用。

随着民间收藏活动的兴盛，各类民间博物馆迅速崛起，已经成为我国文化事业发展中的一大特色。

浙江作为经济强省和文化大省，其民间收藏也走在全国前列，民间收藏文物的数量大，质量高，其中一些收藏家的作为和表现，更是举世瞩目。

民藏是国藏的重要补充，藏宝于民就是藏宝于国，文物收藏的最终目的是保护和利用。

正是基于上述的理解和认识，浙江省博物馆一直在探索：我们能为民间收藏做些什么？

从而使彼此的资源优化组合，发挥出最佳的社会效益。

鉴此，从2003年以来，浙江省博物馆在义务巡回鉴宝的基础上，推出了浙江民间收藏走进博物馆系列特展，充分利用博物馆宣传与展示平台，实现民间收藏与国有博物馆优势互补，资源共享，对推动文物保护、开展学术研究，促进民间收藏朝着健康有序的方向发展，起到积极的作用。

今年的主题是浙江民间收藏的龙泉窑青瓷。

龙泉窑是产于浙江的一代名窑。

它的工艺技术和生产方式是中国青瓷文化之集大成者，同时其烧造历史之绵长、产品数量之众多、世界影响之广大也是别的名窑难以望其项背的。

显然，光凭这次展览，不可能完整体现浙江民间在龙泉窑青瓷收藏上的实力和精华，更不可能复原和再现龙泉窑曾经创造的精致和辉煌。

<<栝苍所产良足爱>>

书籍目录

序龙泉窑盛衰的表象背后北宋 五管瓶 塔式瓶 五管瓶 五管瓶 刻花五管瓶 刻花盖瓶 刻花执壶 刻花碗 刻花碗 刻花碗(对) 刻花碗 刻花鱼纹碗南宋 琮式瓶 刻花莲纹碗 刻花莲纹夹层碗 琮式瓶 [河滨遗范]碗(对) 簋式炉 渣斗 鬲式炉 鬲式炉 鬲式炉 荷叶形盖罐 弦纹梅瓶(对) 弦纹梅瓶 莲瓣纹盖碗 鱼耳瓶 盘口瓶(对) 盘口瓶 [文武俱全]铭瓶 盘口瓶(对) 莲瓣碗(对) 斗笠碗 莲瓣纹碗 莲瓣纹碗 莲瓣纹碗 莲瓣纹盘 莲瓣纹盘 双鱼洗 双鱼洗 菊瓣纹洗 盘 折沿洗 折沿洗 折沿洗 刻花莲纹碟 刻花莲纹碟 折沿洗元代 玉壶春瓶 净瓶(对) 净瓶明代清代

<<栝苍所产良足爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>