

<<人物卷-中国当代美术全集>>

图书基本信息

书名：<<人物卷-中国当代美术全集>>

13位ISBN编号：9787805261775

10位ISBN编号：7805261776

出版时间：2006-2

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：刘大为

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在世界画坛中，中国人物画是一个独立的体系，有着悠久的历史 and 独立的价值。它经历了隋唐时期工笔画的辉煌，经历了两宋水墨写意的鼎盛，也经历过明清时期的衰落。它在漫漫的历史长河中，逐渐形成了自己的程式。

自改革开放以来，中国人物画在建国后发生根本性变化的基础上，出现了空前振兴的局面，形成了中国画坛“工写并举，彩墨交辉”的新格局。

画家们保持了20世纪五六十年代贴近生活、走向自然和关注时代的创作精神，在主观感受、内心世界的表达上，在艺术语言、形式技巧的完善上以及艺术个性的发挥上，进行了积极的富有成效的探索和突破，从而开拓了题材意蕴、语言技巧和工具媒材的新领域，显示了多姿多彩的勃勃生机。

就当代人物画发展的整体面貌而言，无论是工笔还是写意，写实主义仍然是人物画创作的主流，但与建国初期的写实主义相比，更加突显出表现主义的倾向，表现为笔墨在完成体面造型的解读后，进入一种更自由、多样化、个性化的语境。

一大批人物画家的崛起，预示着中国人物画的前景不可估量。

他们在用现代中国人的意识选择传统而光大、吸收西画而消化的过程中，脚踏实地地走向现代。

其显著成就不仅远远超越了前人，而且在整体上更为势足力大，表现出旺盛的生命力。

《中国当代美术全集·人物卷》分为两卷，按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的62位画家的661幅作品。

我们从中可窥见当代人物画的最高水平和整体风貌，也可充分了解每位画家的艺术特色及个性创造，具有学术研究和推动人物画发展的意义。

作者简介

刘大为，1945年生，毕业于内蒙古师范大学美术系和中央美术学院中国画研究生班。
现任中国美术家协会中国画艺委会副主任、中国工笔重彩画学会副会长、解放军艺术学院美术系主任。
。主攻人物，工写皆精。

作品《小骑手》获第二届全国连环画展二等奖；《华山救险》获《光明日报》美术奖一等奖；《高原金秋》获首届工笔重彩大展一等奖；《阳光下》获第七届全国美展铜奖；《马背上的民族》获第二届工笔重彩大展一等奖；《晚风》获1991年全国美展银奖和关山月中国画创作奖；作品《任重道远》被江泽民主席1992年访问日本时作为国家礼品赠送给日本领导人；《打马球》获奥林匹克美展奖并为国际奥委会主席萨马兰奇收藏。
出版有《写意人物画技法》、《人物小品》等。

<<人物卷-中国当代美术全集>>

书籍目录

图版刘大为·巴扎归来刘大为·人民公仆刘大为·晚风刘大为·大漠行刘大为·天山鼓手刘大为·敕勒川牧歌刘大为·高原初雪刘大为·龟兹古乐刘大为·雏鹰刘大为·哈尼山妹刘大为·昭君白有千秋在刘大为·雪线王西京·人民领袖王西京·蒲松龄王西京·齐白石王西京·春潮王西京·蒲松龄造像王西京·青藤山人造像王西京·曹雪芹造像王西京·李方膺造像王西京·陶潜诗意王西京·天下都乐王西京·秋山行吟王天胜·金芭蕉王天胜·红土地王天胜·生命之舟王天胜·兵王天胜·隙王天胜·海上丝路(合作)王天胜·牧归王天胜·女青年王天胜·玉树藏女王天胜·彝族姑娘张鸿飞·韵曲张鸿飞·云飘塞北张鸿飞·竞骥图张鸿飞·昭君出塞图张鸿飞·葡萄熟了张鸿飞·西厢记张鸿飞·子昂写竹图张鸿飞·彝乡秋月张鸿飞·凉山秋张鸿飞·老树情深唐勇力·敦煌之梦——母亲的祈祷唐勇力·敦煌之梦——暮年唐勇力·敦煌之梦——童年唐勇力·佛缘唐勇力·敦煌之梦——绿色希望唐勇力·敦煌之梦——大漠人家唐勇力·静唐勇力·敦煌之梦——祈祷唐勇力·敦煌之梦——母亲唐勇力·敦煌之梦——走进远古时代唐勇力·敦煌之梦——千手观音孙志钧·展孙志钧·暮归孙志钧·旅途孙志钧·早行孙志钧·果洛藏女孙志钧·草原行旅孙志钧·朝露孙志钧·白色季节孙志钧·茫茫草原孙志钧·三个牧人孙志钧·郎木寺藏女周荣生·祝福周荣生·祭敖包周荣生·草原之梦周荣生·大草地周荣生·净土一方周荣生·红衣女与白马周荣生·布里亚特周荣生·冻土带周荣生·北国周荣生·冬之恋周荣生·走马王明明·招魂王明明·秋获王明明·夕阳归王明明·高原摇篮王明明·春塘兴会图王明明·夏山雨霁图王明明·秋园清逸图王明明·冬溪吟雪图王明明·蒲松龄先生讲书图王明明·八月吐鲁番王明明·杜甫冯远·星火冯远·屈赋词意冯远·惊蛰冯远·元曲画意冯远·苍生之一冯远·苍生之二冯远·苍生之三冯远·苍生之四冯远·圣山远眺冯远·都市人系列之一、二冯远·秋实冯远·罗汉系列之二吴团良·牧马人吴团良·风雪牧马图吴团良·大漠驼旅吴团良·牧马少女图吴团良·大漠晚炊吴团良·大漠雄风吴团良·高原秋韵吴团良·春之梦吴团良·高原风情吴团良·幽思图华其敏·祭华其敏·家族华其敏·对话华其敏·蕙风华其敏·郁金香华其敏·羽化华其敏·山花华其敏·矿工华其敏·昨夜风雨华其敏·杜甫诗意华其敏·爱莲图田黎明·西藏阳光田黎明·都市人田黎明·高原阳光田黎明·童年田黎明·雪域净土田黎明·自然中的都市女孩田黎明·老河田黎明·雷锋田黎明·乡村五月梁文博·有猫的人家梁文博·绿色家园梁文博·秋漫沙坡头梁文博·骄阳梁文博·月上中天梁文博·秋阳梁文博·童话·秋天之一梁文博·晨妆梁文博·酸草莓梁文博·后院梁文博·童话·秋天之二梁文博·沉寂的阳光史国良·八个壮劳力史国良·再看红尘史国良·祈福史国良·礼佛图史国良·佛号声声史国良·草原人家史国良·吉祥图史国良·祈祷和平史国良·金秋史国良·饲养员黄少华·沁黄少华·阴黄少华·曦黄少华·愜黄少华·悽黄少华·和黄少华·岚黄少华·璞黄少华·翌何家英·绣女何家英·绮梦何家英·桑露何家英·幽谷何家英·心语何家英·沧桑何家英·假日何家英·山地何家英·百合何家英·花雨陈孟昕·碑颂陈孟昕·暖夜陈孟昕·秋之祭陈孟昕·一方水土陈孟昕·桃花临水陈孟昕·帕米尔风情陈孟昕·白鸟陈孟昕·愁多知夜长陈孟昕·汲水原上陈孟昕·思君如满月之一陈孟昕·思君如满月之二朱春秧·三月里朱春秧·百合朱春秧·春行图朱春秧·赤色的浪漫朱春秧·春风合鸣朱春秧·家园朱春秧·情弦委婉朱春秧·闲趣朱春秧·花季朱春秧·晓妆李爱国·潮李爱国·秣芳李爱国·丽水李爱国·套马手李爱国·北方人李爱国·游空李爱国·藕花李爱国·果实李爱国·花露李爱国·蒙古骑士李爱国·小骑手(局部)刘选让·帕米尔晨曲刘选让·圣地童年刘选让·晨曲刘选让·龟兹乐土刘选让·云醉高原刘选让·火洲金秋刘选让·不朽的哈达刘选让·心曲刘选让·楼兰遗韵刘选让·高原小妹妹刘选让·冰山来客刘选让·神秘巴图任惠中·出行任惠中·晴雪任惠中·劳作任惠中·舞任惠中·冬至任惠中·望任惠中·盛世任惠中·我们的队伍向太阳任惠中·桑吉卓玛朱兴华·梁山演武图朱兴华·文会图朱兴华·对酒当歌朱兴华·渔樵图朱兴华·兰亭雅集图朱兴华·先师老子造像朱兴华·孔子行教图朱兴华·双秀图朱兴华·商山四皓朱兴华·黄石授经图表武·抗联组画——生存袁武·逆光袁武·母亲看我画小平袁武·夜草袁武·老海袁武·北方袁武·老海袁武·大雪袁武·大山深处袁武·闲居图李峰·母子李峰·藏女李峰·远芳李峰·晚风李峰·心语李峰·南风李峰·清露李峰·少女李峰·家李峰·蕉途罗江·红土感觉之二十毕摩·风罗江·红土感觉之十七毕摩·土地罗江·红土感觉之十六毕摩·旷野罗江·红土感觉之十八毕摩·上苍罗江·红土感觉之十五毕摩·鞋醒罗江·红土感觉之二十一毕摩·祭罗江·红土感觉之二十二毕摩·雾

<<人物卷-中国当代美术全集>>

罗江·红土感觉之二十三毕摩·晌午罗江·野猪地罗江·笛声徐惠泉·金扇徐惠泉·水印徐惠泉·凤兮凤兮徐惠泉·远缘徐惠泉·往事徐惠泉·新月徐惠泉·疏影徐惠泉·旧梦徐惠泉·镜影徐惠泉·秋红徐惠泉·冬梅南海岩·信徒南海岩·晨韵南海岩·祈福南海岩·春的企盼南海岩·盛世吉祥南海岩·祈祷南海岩·慈晖南海岩·好时光南海岩·旺南海岩·曙光于文江·山寨小溪于文江·草原牧歌于文江·净湖于文江·绿色田园于文江·大凉山——母与子于文江·正午蝉鸣于文江·金色池塘于文江·月明风清于文江·箫声寂于文江·春风沉醉李广平·隔帘花影李广平·聚散千山雨后云枯荣一枕春李广平·古意图李广平·永昼李广平·浅春图李广平·琐艳浓香李广平·金屏笑坐如花人李广平·余寒犹勒——分花李广平·野鸟忘机时作伴李广平·一溪烟水露垂闲花蔡葵·海问蔡葵·浮云蔡葵·圣山蔡葵·走出西部蔡葵·秋望蔡葵·和风蔡葵·古代人物之一蔡葵·古代人物之二蔡葵·风之舞蔡葵·秋园无声蔡葵·相思雨刘泉义·满树繁华刘泉义·清水丽人刘泉义·暮色刘泉义·苗女与植物刘泉义·闻香刘泉义·二月花刘泉义·骄阳刘泉义·银装刘泉义·春雪刘泉义·红线王淼田·绿肥红瘦王淼田·春江花月王淼田·桐阴觅句王淼田·林泉雅集王淼田·林泉结庐王淼田·林泉养正王淼田·林泉养心王淼田·林泉养逸王淼田·林泉养气王淼田·花样年华王淼田·画堂清韵王淼田·故乡云影王淼田·绿云藏娇

<<人物卷-中国当代美术全集>>

编辑推荐

《中国当代美术全集·人物卷》分为两卷，按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的62位画家的661幅作品。

这些作品题材丰富，构图精巧，布局合理，充分显示了画家们扎实的功底及各具特色的创作风格，具有较高的艺术造诣。

本书为第二卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>