

<<蜡绘佛像艺术>>

图书基本信息

书名：<<蜡绘佛像艺术>>

13位ISBN编号：9787805264455

10位ISBN编号：7805264457

出版时间：2003-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：俞满红

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蜡绘佛像艺术>>

内容概要

“丝绸之路”早已被誉为是古代东西方进行商贸往来、文化艺术交流的一条生命线。

古印度的佛教艺术，在吸收融会了古希腊、罗马的造型艺术之后，也正是沿着这条古道随着佛教而传入中国本土的。

在这条古道上，古龟兹各处的大小千佛洞，古高昌多外的佛造像遗存，敦煌莫高窟灿烂辉煌的佛像艺术，炳灵寺、麦积山、陇西直至中原的巩县、龙门等名寺古刹的石窟群，犹如一颗颗一串串闪光明亮的夜明珠，记载着东西方艺术交流的足迹。

我们运用蜡绘来研制来自“丝路”上的佛像艺术的另一个目的，就是想探究一下，佛造像艺术本来是印度的，一到了中国本土怎么就中国化了呢？

中、印的造像有什么不同？

中国造像的特点特征是什么？

等等。

谈论中西艺术的根本差异并要涉及到中西文化和哲学诸问题，当然绝不是这篇小记所担负的事。

我们只是想把我们这一问题的粗浅认识和领悟，把我们从这条“丝绸大道”上寻觅、采集到的一点古艺术交流演化的足迹，及我们对它们的认识和体会呈现给读者。

以此作为在当今中西文化艺术大交流、大冲撞、大接轨、大融会的时代中，作为热爱和关注中华艺术传统的朋友们的引玉之砖。

<<蜡绘佛像艺术>>

作者简介

孙秉山，山东乐陵人。

1986年以来，专门从事我国民间艺术的研究工作，长期深入黄河流域的边远乡村考察、收集、整理、研究民间艺术。

前后发表《略谈民间木版年画的境界与意义》、《浅谈大荔县的民间刺绣》、《寻根觅源——拴马桩》等论文十余篇。

出版有《龟兹壁画》线描

<<蜡绘佛像艺术>>

书籍目录

绣出观音不倩针我们是怎样画蜡绘佛像的玄奘法师像王子菩萨立像观音菩萨立像观音菩萨立像局部观音菩萨坐像观音菩萨坐像局部无人礼佛地乳育婴闻法菩萨说法图说法图局部供养菩萨闻法菩萨吹笛伎乐闻法菩萨闻法菩萨舞姿菩萨供养菩萨惊见三梦供养菩萨龟兹国王托提卡及王后龟兹国王托提卡及王后局部礼佛菩萨毗楞竭梨王本生说法图右侧菩萨说法图左侧菩萨局部观音菩萨观音菩萨礼佛三菩萨阿难与胁侍菩萨礼佛菩萨礼佛菩萨思维菩萨礼佛菩萨思维菩萨局部思维菩萨说法图车马出行图菩萨埵伎乐天释迦牟尼佛释加牟尼佛局部文殊菩萨文殊菩萨局部萨埵那本生局部观世音菩萨菩萨菩萨局部观世音菩萨局部观世音菩萨思维菩萨胁侍菩萨文殊菩萨文殊菩萨局部执花菩萨观音菩萨接引菩萨局部接引菩萨佛传故事局部佛传故事观音菩萨立像菩萨与众佛观音菩萨像观自在菩萨像净瓶观音坐像净瓶观音坐像局部文殊菩萨像后记

<<蜡绘佛像艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>