

<<当代书法名家精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<当代书法名家精品赏析>>

13位ISBN编号：9787805265827

10位ISBN编号：7805265828

出版时间：2005-11

出版时间：北京工美

作者：贾德江

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代书法名家精品赏析>>

内容概要

清王澐在《虚斋题跋》中写道：“隶法以汉碑为极，各碑各出一奇，莫有同者。

”的确是这样，《乙瑛碑》骨肉匀适，情文流畅，笔法严谨；《史晨碑》点画精到，结字雍容，法度森然；《曹全碑》丰腴秀润，但内含筋骨，结构因字而异，大小一任自然；《礼器碑》瘦劲如铁，变化如龙，一字一奇，不可端倪；《孔宙碑》纵逸飞动，神趣高妙，姿态横溢；《张迁碑》雄厚朴茂，拙中寓巧，用笔方中寓圆，波磔含蓄；《衡方碑》古健丰腴，沉郁遒古，用笔霸而不肆，结字宽绰大气；《鲜于璜碑》意态端正，笔势凝重，结字时出新趣……当代著名书家姚小尧打年轻时起就深为汉碑的魅力所吸引，广泛地临写使他领略到了汉碑的风范，对其大、小章法，结构规律，用笔变化都已谙熟于心。

他尤其喜爱《石门颂》方圆兼备之法，那种内含筋骨，外露神采的遒劲含蓄用笔，使他一下子找到了与自己内心审美完全相合的感觉。

<<当代书法名家精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>