

<<蒋美艳重彩蝶丛作品>>

图书基本信息

书名：<<蒋美艳重彩蝶丛作品>>

13位ISBN编号：9787805266121

10位ISBN编号：7805266123

出版时间：2006-10

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒋美艳重彩蝶丛作品>>

### 内容概要

佳宏的山水画，在当今山水画坛里是出类拔萃的。

他的山水画，有笔有墨，相辅相成，遵循单纯性、象征性、自然性的基本要素，以笔法为主，充分发挥墨法的功能，强调笔为主导，墨随笔出，笔锋颖脱，墨法精微。

或“惜墨如金”，或“九朽一罢”，或“一挥而就”，有的地方水晕墨彰，有的地方干笔皴擦，使画水墨淋漓、朴实、沉稳，运笔洒脱，浑厚苍劲，有一种烟雨氤氲之气，将生活原型与相像境界结合得很理想。

当今山水作品面目繁多，佳宏的作品有着比较独特的个人面貌。

他笔下的山空灵而伟岸，境趣恬淡，气势开阔。

长松秀岭、山峦重叠、江天阔渺、风帆激流，无不吐自胸中。

“骨气形似本于立意，而归于用笔”，“用墨而五色具，是为得意”。

他醉心于山水画。

注重以画寄情，藉山川表现自己的还必须怀。

作品《纤云堆絮》可意会他的闲怀逸致及对自然美景的向往，反映了人与大自然的精神关系，表现他涤荡灵灵和强化思绪的精神向往。

画面如雨过后的清雅，流动的白云、清清的溪水、轰隆隆的瀑布、繁茂的树木、依稀可见的房舍，让人身临其境，仿佛可听到泥土的气息，可闻到绿叶的芳香，那溪水那似从心灵里流过，洗礼了深处的尘埃，不整个灵魂也随之纯净了。

作品《不觉碧山暮》又让人进入了另一境界，一改前幅作品的浑厚、狂放与随意，而是秀秀雅雅地描绘了一个宁静、祥和的山脚，这里是世外桃源，连个猛兽都不忍进入。

笔触干净利落，墨色较淡，左紧右松，中间实上下虚，运用多种对比手段，沉稳中透着灵动。

<<蒋美艳重彩蝶丛作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>