<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

图书基本信息

书名: <<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

13位ISBN编号: 9787805268903

10位ISBN编号: 7805268908

出版时间:2011-1

出版时间:北京工艺美术

作者:林瀚|主编:张怀林

页数:118

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

内容概要

颜色釉瓷也称"单色釉瓷"。

黄釉瓷明永乐年创烧,一直为朝廷所垄断。

明弘治年娇黄釉最出色。

宣德红釉色调庄重肃穆,艳如宝石,"宣德祭红则为红釉之极轨",且"千窑难烧一器",清代烧出了郎窑红,豇豆红、抹红、盖雪红、珊瑚红、胭脂红、粉红等新品种。

元代烧出了宝石般晶莹的蓝釉瓷,元代雕白花云龙纹梅瓶现世界仅存3只,宣德洒蓝釉器传世只有4件 ;康熙朝天蓝釉品质非凡。

明清绿釉有郎窑绿、苹果绿、瓜皮绿,秋葵绿、湖水绿、柠檬绿和孔雀绿等,品种繁多。

杂色釉瓷、结晶釉瓷、窑变釉瓷等更是五彩缤纷。

在黑釉瓷中,建窑的兔毫釉、鹧鸪斑釉、曜变釉、结晶冰花釉、开片釉等,吉州窑的玳瑁釉、铁锈斑釉、剪纸贴花釉,木叶贴花釉等,景德镇窑的镜黑釉均无与伦比。

《颜色釉瓷》为林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书中的一册,介绍了众多颜色釉瓷艺术精品

[《]颜色釉瓷》适合各年龄层次的中国瓷器艺术爱好者阅读。

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

作者简介

张怀林

中国美术家协会会员,北京工艺美术出版社编审、策划总监。 原福建省政协委员、省文联委员、省美协常务理事,福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国水印版画》《陈子奋白描》《千姿百态 题画款》《中国当代油画家张怀林》等10余种论著和画册出版。

曾编辑、策划《中国印·四大名石》《中国寿山石》《中国水仙花》《建安古版画》《中国古玩鉴识系列》(20册)《中国书画鉴识系列》(10册)《玩玉鉴真伪》(5册)《全国美院学生优秀素描选》(8次印刷)《美术自学向导丛书》(7次印刷)《国画训练新编系列二》(9次印刷)等数十种。所编辑图书曾获亚洲国际博览会镀银奖、日本·日中文化交流贡献金奖,中国优秀美术图书奖、全国文艺类优秀畅销书奖等二十余种国内外奖牌。

绘画作品曾参加第八届全国美展、第九届全国版画展、第三届中国油画展、日本·中国现代版画展 ,并获国际、国内大奖多次。 曾赴新加坡、美国、法国举办画展。

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

书籍目录

一、黄釉瓷 1.各领风骚的明清黄釉瓷 2.素面无纹黄釉瓷 3.刻、印、划花纹黄釉瓷 4.黄釉青花瓷 5.黄釉彩绘瓷二、红釉瓷 1.永宣红釉身价不凡 2."清三代"红彩繁花似锦三、蓝釉瓷 1.元代蓝釉瓷 2.明清霁蓝釉瓷 3.洒蓝釉瓷 4.天蓝釉瓷四、绿釉瓷 1.宋、辽绿釉瓷 2.素面无纹绿釉瓷 3.刻、划、印花纹绿釉瓷 4.绿釉开片纹瓷 5.绿釉彩绘瓷 6.孔雀绿釉瓷五、杂釉瓷六、黑褐釉瓷 1.历史悠久的黑褐釉瓷 2.黑褐釉瓷的重点窑口

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

编辑推荐

由林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书收录了2000件世界著名博物馆珍藏的中华瑰宝图片 ,其中不乏孤品、精品、罕见之品,它们展现了华夏五千年璀璨的文明,谱写着中国工艺美术辉煌的 历史。

《颜色釉瓷》为其中一册,介绍了黄釉瓷、红釉瓷、绿釉瓷等六部分内容。

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com