

<<唐欧阳询九成宫醴泉铭>>

图书基本信息

书名：<<唐欧阳询九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787805283791

10位ISBN编号：7805283796

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：沈乐平 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐欧阳询九成宫醴泉铭>>

前言

中国书法源远流长，历代碑刻墨迹可谓不胜枚举，而要从这浩瀚的古典作品集群中选取出一些重点作品来，或许并不容易。

站在编者的角度，我们认为：首先要在风格上具有典型性、代表性，能够鲜明地代表传统书法艺术之精神；同时也必须具备其丰富的技法含量和学习价值，并可以在掌握这种技法之后应用、演化开去！本着这两个出发点，我们这里选取了四十种碑帖作为一个系列。

这个系列，横向上涵盖了篆、隶、楷、行、草五体，纵向上又能代表中国书法发展历程中最经典的那一部分，同时，也必须适合自初级至高级的整个正规而严格的书法训练体系，从而成为一套体例完整、结构有序的范本。

通常所见字帖其实也有不少，印刷亦精良，但往往只有图片而缺少讲解点拨，如此便在自学过程中不容易得其要领而无法迅速切入碑帖的精髓，所以本系列范本，特意组织了数位受过专业训练的中国美术学院书法专业毕业生来逐字撰写要领，或讲用笔、或析结构、或谈章法：：简明扼要，重点突出，通俗易懂，使学习者便于掌握。

文字虽不长，但皆是一语点透其关键之所在，由此，读者亦可顺着这个思路延伸开去，举一反三，以此“读解”之方法来深化和细化自己的研习，正所谓授之以“渔”者。

该系列所选版本精良、印刷与用纸也较为讲究，读者可通过整套范本来阅读中国书法发展史之“传承脉络”与“演变轨迹”亦能逐册学习各书体之基本技法、了解名家名迹的风格特点，甚为实用。

<<唐欧阳询九成宫醴泉铭>>

内容概要

中国书法源远流长，历代碑刻墨迹可谓不胜枚举，而要从这浩瀚的古典作品集群中选取一些重点作品来，或许并不容易。

站在编者的角度，我们认为：首先要在风格上具有典型性、代表性，能够鲜明地代表传统书法艺术之精神；同时也必须具备其丰富的技法含量和学习价值，并可以在掌握这种技法之后应用、演化开去！本着这两个出发点，我们这里选取了四十种碑帖作为一个系列。

<<唐欧阳询九成宫醴泉铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>