

<<吴湖帆山水册>>

图书基本信息

书名：<<吴湖帆山水册>>

13位ISBN编号：9787805309590

10位ISBN编号：7805309590

出版时间：2002-5

出版时间：上海画报出版社

作者：吴湖帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴湖帆山水册>>

内容概要

现代绘画大师，书画鉴定家。

早年与溥濡被称为"南吴北溥"，后与吴子深、吴待秋、冯超然、在画坛有"三吴一冯"之称。

解放后，1964年，我国试放第一颗原子弹，他看了几次记录片，又看到彩色照片，就用平时点染烟蟑妙笔，绘成《原子弹放射图》，在画展上展出，解放军参观时，在意见簿上提出要求："请把这幅画制版，印为宣传品，以供群众购赏"。

影响之大，可想而知。

新中国成立，备受礼遇。

其代表作有《峒关蒲雪图》、《庐山小景》、《写米芾诗意》、《芙蓉映初日》等。

不幸是在文革年代蒙受不白之冤，含恨而死，卒年75岁。

吴湖帆工山水，亦擅松、竹、芙蓉。

初从清初"四王"入手，继对明末董其昌下过一番工夫，深受宋代董源，巨然、郭熙等大家影响，画风不变，骨法用笔，渐趋凝重。

画风秀丽丰腴，清隽雅逸，设色深具烟云飘渺，泉石洗荡之致。

吴湖帆山水画最有特色，当他挥毫时，先用一枝大笔，洒水纸上，稍干之后，再用普通笔蘸着淡墨，略加渲染，一经装裱，观之似出岫延绵，不可方物。

有时画鸟、画牛，更以稀见为贵。

有一幅《五牛图》长卷，牛或仰或俯，或回顾或正立，非常得势。

线条又复刚柔相济，确是精构而成。

书法临宋徽宗瘦金书，后得米芾"多景楼诗卷"真迹，开始专攻米芾，题画字体不是宋宣和，便是米襄阳。

吴湖帆又精于鉴赏，家藏宋拓欧帖凡四，故其居为"四欧堂"。

一般收藏家，多请其鉴别真贋。

尤其古画，经他一览，立辨真伪。

著名书画鉴定家张珩、徐邦达是他的弟子。

吴湖帆作书画，必自己磨墨，人问其故？

他说："自己磨墨，不但掌握浓淡，亦是构思大好时光"。

<<吴湖帆山水册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>