

<<吉他自学200问>>

图书基本信息

书名：<<吉他自学200问>>

13位ISBN编号：9787805533933

10位ISBN编号：7805533938

出版时间：1993年7月1日

出版时间：第1版 (1993年7月1日)

作者：本社编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他自学200问>>

内容概要

本书集纳了有关吉他自学的200个问题，为本书撰稿的教授有10名，著名吉他演奏家24名，各地吉他协会负责人37名，中国音协会员41名，可称得上是一本名家荟萃，高手齐集的集体佳作，书中的问题对广大吉他自学者均有一定指导意义。

<<吉他自学200问>>

书籍目录

为本书撰稿的作者简介

第一部分 乐理篇

1 弹好古典吉他必须具备哪些乐理知识？

2 有没有一种简便的方法很快学会五线谱？

3 什么是六线谱？

六线谱怎样记录音的长短？

4 如何快速辨别调号？

5 怎样区别歌曲大小调？

.....

第二部分 常识篇

20 国际上有哪些重要的吉他比赛？

21 各省市的吉他爱好者可否参加《吉他之友》联谊会，需具备哪些条件并办什么手续？
并请简单介绍一下该会的情况。

22 成立吉他社团的审批手续是怎样的？

23 吉他在我国有着一千多万爱好者，为什么我国音乐院校不设吉他专业？

24 具备怎样的条件才可以称为吉他演奏家？

25 在音乐会和电视节目中，我们常看到各种吉他在演奏，请问有哪几种形式的吉他表演？

.....

第三部分 技巧篇

96 怎样使大横按减少酸痛和吃力的感觉？

97 古典吉他演奏中怎样提高左手速度？

98 泰雷加的代表作《晨歌》（Alborada）第八小节到第九小节第一拍，高声部不用右手拨弦，怎样弹奏？

.....

99 增强左手的跨度有什么方法？

100 怎样解决初学者的通病——“吃音”？

.....

后记

<<吉他自学200问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>