

<<紫兰忆语>>

图书基本信息

书名：<<紫兰忆语>>

13位ISBN编号：9787805743974

10位ISBN编号：7805743975

出版时间：1999年01月

出版时间：古吴轩出版社

作者：周瘦鹃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫兰忆语>>

内容概要

周瘦鹃先生的爱女周全，是编者的一位朋友，前些年，她多做着说要为父亲印一本诗词集，这是极有意思的事，编者十分赞成；今年春天，几位朋友去句容宝华山，在雨雾迷蒙的山路上，周全又谈起这件事，况且今年又是老人去世三十周年，他的作品已经脱销很久了，很值得再编印出版。因此，当编者策划《忆江南丛书》时，就想到了周瘦鹃老人，想到老人那些颇为闲适幽雅的文章来。他读中学，正是书林荒寂之时，借到一本《行云集》，那种别样的气息，那种动人的情韵，让编者十分神往。

这是周瘦鹃给编者留下的最初印象。

及至一九八零年，老人的两种选本《花木丛中》与《苏州游踪》印出，他在《读书》杂志写了一篇书话，以后又陆续写过一些关于老人的文章。

虽然，老人生前编者无缘一瞻风采，但老人那丰神、那气度、那睿智，他似乎并不陌生。

在文学史家看来，周瘦鹃归属“鸳鸯蝴蝶派”或“礼拜六派”，且是“哀情巨子”。

本世纪初，他中学毕业步入文坛，即加入与晚清旧派对垒的白话文学阵营，但很快这个阵营又被更新起的称之为旧派了，因为它缺乏新的社会理想和审美情趣。

新文化运动推动了中国文化的进步，但旧派的周瘦鹃们却仍然沉湎过去的业绩，仍然在写着编着那些具有广泛市民性的读物。

应该说，周瘦鹃是一二十年代都市通俗小说的大家，在小说文体上多有探索，但文学观念已落后于滚滚向前的时代洪流了。

然而周瘦鹃在文学上的贡献，至少有二，一是翻译，他在民国初年，就译有《欧美名家短篇小说丛刻》，风靡一时，被周氏兄弟誉为“昏夜之微光，鸡群之鸣鹤”，功绩不可磨灭；其二便是他的小品，他以小说成名，而以小品传世，功绩也不可磨灭。

他早年的杂文游记，较为从容而有趣味，至于晚年的文章，更是圆熟，信手拈来，皆成文章，并且充满个性，称得上是晚近以来的一个小品名家。

<<紫兰忆语>>

作者简介

<<紫兰忆语>>

书籍目录

- 上方山 / 1
石湖 / 4
双塔 / 7
姑苏城外寒山寺 / 9
用直之行 / 12
田间诗人陆龟蒙 / 15
杨梅时节到西山 / 18
姑苏台畔秋光好 / 43
灵岩揽胜记 / 52
访古虎丘山 / 57
观光玄妙观 / 64
阊门颂 / 刀
不断连环宝带桥 / 74
苏州园林甲江南 / 77
园林两杰作 / 89
苏州好 / 93
放掉七里泷 / 111
雪窦山之春 / 117
邓尉探梅 / 126
殿春芍药花 / 129
公园赏荷 / 131
观莲拙政园 / 133
赏菊狮子林 / 138
苏州的园林和盆景 / 141
苏州的宝树 / 146
花光一片紫云堆 / 149
卖花声 / 152
鸭话 / 155
上元灯话 / 158
再话上元灯 / 161
灯话 / 且64
神仙庙前看花去 / 169
热话 / 171
檀香扇 / 175
苏绣 / 178
顾绣与苏绣 / 181
茶话 / 184
洞庭碧螺春 / 189
鱼中隽味说鲥鱼 / 192
恰夏果杨梅万紫稠 / 195
壮士千秋不死 / ZOO
记义士梅 / 203
为唐伯虎诉冤 / 206
江南第一风流才子 / 209
长眠西湖的章太炎 / 212

<<紫兰忆语>>

- 阳春白雪满苏城 / 215
无题 / 220
暖我怀人中心是悼 / 225
丹青妙笔出苏州 / 231
笔墨生涯五十年 / 238
编后记（王稼句） / 249

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>