

<<矢岛功人像画技法>>

图书基本信息

书名：<<矢岛功人像画技法>>

13位ISBN编号：9787805807973

10位ISBN编号：7805807973

出版时间：2001-7-1

出版时间：江西美术出版社

作者：矢岛功

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<矢岛功人像画技法>>

内容概要

画时装画时，一般人总会认为应该从头开始画。

因为头部是计算全身比例的基准，也是人们传达感情最明显而且让人最感兴趣的部位。

但是，一旦实际上去画又感到比画手、脚还要困难得多。

每个人的脸部各有特点，每个人的脸部愈是仔细观察愈是发觉难以描绘。

画头部时，想要画出典型的美人脸而又感到困难者，倒不如先从画幽默的脸开始学起，尝试着去画，就是少许有点眼算偏离，大小不匀称也无妨。

你有了一定的基础，但这种简单的表现方法也许还不满足，但这种简单的表现方法也许还不满足。

那时再进一步利用解剖图，并临摹肌肉与骨骼，记住它们的形状。

等到能用简单的手法描绘之后，再进一步对脸部进行研究。

本书向您介绍了日本著名画家矢岛功的人像画技法。

全书图文并茂，讲解细致，对脸、头、头发、夸张、特写、构图、帽子、化妆品、配件、鞋等一一作了介绍。

书中还附有男女脸部、头部的各种角度和表情的资料照片。

<<矢岛功人像画技法>>

作者简介

矢岛功，时装画家，1966年桑泽学园、桑泽设计研究所女装设计科毕业1966—1971年桑泽学园、桑泽设计研究所任研究员。

1971—1978年任桑泽设计研究所业余讲师。

作为时装画家给文化出版社、妇人画报社等众多杂志社投稿。

给三菱、帝人、旭化成、色研等专业部门及百货商店从事

<<矢岛功人像画技法>>

书籍目录

序脸部和头部的块面脸部和头部的各种角度脸部的表情头发夸张特写构图脸部和头部的着色方法帽子
化妆品配件鞋不同年龄层的脸部变化女性脸部、头部的各种角度和表情男性脸部、头部的各种角度和
表情

<<矢岛功人像画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>