

<<矢岛功人体画技法>>

图书基本信息

书名：<<矢岛功人体画技法>>

13位ISBN编号：9787805807980

10位ISBN编号：7805807981

出版时间：2001-7-1

出版时间：江西美术出版社

作者：矢岛功

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<矢岛功人体画技法>>

内容概要

矢岛功先生的时装画及人体画热情奔放、风格洒脱，具有音乐般的节奏与动感，充满诗情画意，为世界时装画界的翘首。

本系列是矢岛功先生多年设计、绘制和探索时装画表现技法之总汇，异彩纷呈，将西方华丽时尚与东方服装的清丽婉约融会一炉，具有很高的借鉴价值。

人体是灵活的。

如果表现技法太陈旧，或是平面的，或是不知道新的潮流，画着一个像在铁丝衣架上吊着的木乃伊似的人体上套着一件含糊不清的服装，再加上有着怪癖的画风，无法入眼。

重要的是不知道在服装的造型上哪些是次要的，哪些是重要的，最终也不知道用什么办法来裁剪。

如果这样很有意义，那倒也是你的本领。

本书介绍了日本著名时装画家矢岛功的人体画技法，主要以男模为对象来进行描绘的，除了介绍实际的场面外，更为了那些尚不习惯于人体表现的人利用照片来分别介绍、掌握，从而进行描绘，本照片集不同于一般的人体画集，而是把指导重点放在时装展示的感觉表现上。

<<矢岛功人体画技法>>

作者简介

矢岛功，时装画家，1966年桑泽学园、桑泽设计研究所女装设计科毕业1966—1971年桑泽学园、桑泽设计研究所任研究员。

1971—1978年任桑泽设计研究所业余讲师。

作为时装画家给文化出版社、妇人画报社等众多杂志社投稿。

给三菱、帝人、旭化成、色研等专业部门及百货商店从事

<<矢岛功人体画技法>>

书籍目录

序速写骨骼肌肉比例头肩、手臂、手躯干、腿、足人体的正面、背面、侧面姿态的变奏曲印象表现运动

<<矢岛功人体画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>