

<<矢岛功人体画技法.2>>

图书基本信息

书名：<<矢岛功人体画技法.2>>

13位ISBN编号：9787805807997

10位ISBN编号：780580799X

出版时间：2001-7-1

出版时间：江西美术出版社

作者：矢岛功

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<矢岛功人体画技法.2>>

内容概要

矢岛功先生的时装画及人体画热情奔放、风格洒脱，具有音乐般的节奏与动感，充满诗情画意，为世界时装画界的翘首。

本系列是矢岛功先生多年设计、绘制和探索时装画表现技法之总汇，异彩纷呈，将西方华丽时尚与东方服装的清丽婉约融会一炉，具有很高的借鉴价值。

本照片集不同于一般的人体画集，而是把重点放在时装展示的感觉表现上，从时装画的表现内容来策划的。

包涵了由基本站立姿势到人体的各种动态变化，以及各部分的解说。

总之，时装画的人体比例和动作是从素描与速写的练习中来掌握并能正确描绘的。

如果找到将两种不同的东西结合在一起的方法，你就会觉得很简单！

这本书就是首先要让你从了解人体业学习服装画的理论方法。

人体是各种形状的组合体，通过组合变化产生动作并能表达各种各样的“表情”。

身体有厚的地方、薄的地方，还有正面、侧面，背面，以及俯视、仰视等多种观察角度，角度不一样，姿势也不尽相同。

大家一点点地变换着位置来观察，然后，确认它的动作变化特征，这非常重要。

<<矢岛功人体画技法.2>>

作者简介

矢岛功，时装画家，1966年桑泽学园、桑泽设计研究所女装设计科毕业1966—1971年桑泽学园、桑泽设计研究所任研究员。

1971—1978年任桑泽设计研究所业余讲师。

作为时装画家给文化出版社、妇人画报社等众多杂志社投稿。

给三菱、帝人、旭化成、色研等专业部门及百货商店从事

<<矢岛功人体画技法.2>>

书籍目录

序 人体形态外形 头和脸 人体正面 人体侧面 人体背面 动态手脚和足 卧姿 坐姿 坐在椅上的姿势

<<矢岛功人体画技法.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>