

<<唐三彩鉴定与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<唐三彩鉴定与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805809908

10位ISBN编号：7805809909

出版时间：2002-1

出版时间：江西美术出版社

作者：胡小丽著/国别：

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐三彩鉴定与鉴赏>>

### 内容概要

我国陶瓷历史悠久，古陶瓷深受世人青睐，国内外倾其毕生精力搜集、珍藏、探索和潜心研究者不乏其人。

近几十年来，随着国家对文物研究和保护力度的加强，有关部门对一些历史名窑相继进行了一定程度的发掘与整理，所掘精品迭出，弥补了古陶瓷鉴赏中历史资料之不足。

一些古陶瓷研究与鉴赏中的难题，也随着第一手资料的获得，迎刃而解。

不少文物专家、学者，毕其一生着力于一个窑口的探索与研究，也取得了令人瞩目的成果。

江西美术出版社从需求和可能出发，策划出版《名窑名瓷名家鉴赏》丛书，以各窑系、窑口古瓷的鉴赏命题，约请各方专家著述，这对于系统介绍唐宋以来各名窑名瓷详情、弘扬传统文化，实为可贵。

每部书稿资料翔实，论述周详，剖析精微，相形于时下众多泛泛而论的鉴赏之作，实为述而有纲，言而有物。

垂注于古陶瓷的鉴赏者如能从一个窑系、窑口的研究出发，触类旁通，这也是古陶瓷鉴赏的一条门径。

《名窑名瓷名家鉴赏》丛书补史料之缺，应大众之需。

编撰者已经辛劳数年，今观新篇，欣慰之至，志此数言，是为序。

<<唐三彩鉴定与鉴赏>>

书籍目录

一、唐三彩的产生 (一) 唐三彩产生的历史背景 (二) 唐三彩产生的工艺渊源二、唐三彩的制作工艺三、唐三彩窑址 (一) 河南巩县大、小黄冶村唐三彩窑址 (二) 陕西铜川黄堡窑 (三) 巩县黄冶窑与铜川黄堡窑三彩器物的特点四、唐三彩的出土 (一) 陕西地区唐墓出土的三彩器 (二) 河南地区唐墓出土的三彩器 (三) 扬州地区唐墓出土的三彩器 (四) 其他地区唐墓出土的三彩器 (五) 唐三彩的类别与组合方式 (六) 全国各地唐墓出土三彩器的特点五、唐三彩的对外传播六、唐三彩工艺的发展七、唐三彩的鉴赏与鉴定 (一) 唐三彩鉴赏 (二) 唐三彩撷英 (三) 唐三彩鉴定 (四) 唐三彩品例说八、彩色图版

<<唐三彩鉴定与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>