第一图书网, tushu007.com

<<人与自然>>

图书基本信息

书名：<<人与自然>>

13位ISBN编号：9787805866543

10位ISBN编号：7805866546

出版时间：2000-2

出版时间：云南美术出版社

作者：云南新闻图片社

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<人与自然>>

前言

梁公卿　　1999年，在昆明召开的“世界园艺博览会”，不仅让人们看到了世界上日新月异的科技手段以及人们藉此拓展出来的巨大的生存空间，同时，也让人们惊讶地看到了作为植物王国的人与自然和谐相处的云南的绚丽丰姿。
在地球上，北纬20°剑25°的广大地区，属于非洲的那一部分正变成了撒哈拉大沙漠，属于西亚沙特阿拉伯的那一部分，已经演绎为鲁卜哈利大沙漠……而属于中国云南的这一部分，依然是郁郁葱葱的热带雨林和层层叠叠的思茅松。
红豆杉、见血封喉树、望天松等151种以上的珍稀保护植物，正与1.4万种种子植物一起自由地生长。199种国家重点保护野生动物，也正与1737种脊椎动物一起，把这片宛若天外的绿色世界当成生命的乐园，同时，它们与其间生活着的25个少数民族，一同以自己的方式与大自然合歌共舞。
“世博会”带给了云南一个千载难逢的与世界对话的良机，“世博会”也为云南提供了一次向世界“奉献”启示的机会。
这启示是：只有在人与自然的欢歌经久不息的地方，人们改造世界的种种努力才有可能是良性循环的。
在昆明世界园艺博览会召开之时，由云南省’99中国昆明世博会指挥部宣传文化大型活动部和云南省文化厅联合主办、云南新闻图片社承办了《人与自然中国摄影艺术精品展》，目的是借世博会召开的东风，以艺术的方式再现人与自然之间的亲和力，奏响摄影语言与大自然的交响诗，让人陶醉也让人警醒。
在赏读艺术作品以求实现审美愿望这一方面，我赞同这样的观点，两方艺术是通过人世看自然，中国艺术是借自然阐释人世。
但这次展出的摄影艺术家的l74幅作品又给了我这样的印象，人世与自然是溶解在一起的，在文化体系与自然之间，人始终是一座双向度的桥梁，他们有血有肉而义透明地扮演着沟通或者说催化剂的角色。
也就是说，这次展览非常成功地以摄影艺术的方式诠释了世博会“人与自然和谐相处，共同边向新世纪”的宗旨。
我是这样认为的，摄影艺术有着其他艺术方式不可取代的非凡的真实见证能力，是事件的“决定性瞬间”，是随机的，同时又是本质的、不可预约的。
这次展览的作品感动我的东西，也就源十此。
它们有育化人的功能、有创新、有真实的见证能力。
它们让我在点、线、面以及光与影所组合成的场景之中，既得到了美的享受和熏陶，又觉悟到了摄影家们饱含着的赤子一般的忧患。
将《人与自然中国摄影艺术精品展》的作品结集出版，既是人与自然和谐相处的一曲颂歌，也是把有关人与自然的不和谐音作为见证留存下来，供人反思，这于摄影界、于文化届界、于每一个热爱大自然的人来说，都是件大好事，我表示祝贺，并以此为序，请指正。

第一图书网, tushu007.com

<<人与自然>>

内容概要

读完“人与自然”这本摄影作品集的时候，我们的审美，才会因为视野的开阔与聚焦的精确而逐渐明晰与敏锐起来；我们的审美，才会获得一种新颖而充满生机的取向；我们的审美，才会脱离旧巢与俗套而增添风分崇高的趣味，才会因为具备了跨世纪的忧患意识显示出从感性上升为理性的、内涵丰富、意味无穷的特殊价值。

第一图书网, tushu007.com

<<人与自然>>

书籍目录

珠穆朗玛峰王建军二牛抬杠王苗混交林带吕玲珑火焰山（新疆）于云天耕赵汀田园吴东双干海（青海）吕玲珑大地放歌李月玲梅里雪山下的村庄（云南）王建军春播吴家林色达喇荣寺五明佛学院（四川）陈锦水利工地王世龙深山晒场贺海龙洪水中的小猪李刚洪水中的家园李志雄新疆地貌……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com