

<<东巴神谱>>

图书基本信息

书名：<<东巴神谱>>

13位ISBN编号：9787805866567

10位ISBN编号：7805866562

出版时间：2000-3

出版时间：云南美术出版社

作者：戈阿干 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东巴神谱>>

内容概要

文字与绘画，自诞生之日起，便有着密不可分的联系，这就是所谓书画同源，这在汉族的甲骨文中，我们尚可看到一些，但是甲骨文的源头，目前还未发现可资证实的考古资料，而在汉文化中，字画的异流，已在甲骨文之前就出现了，而活着的纳西象形文，至今保留着亦字亦画的特点。

纳西族聚居在中国西南滇川藏毗邻地带，他们创造和保存着古老的象形文。

纳西东巴用这些活着的古象形文字符号，书写并流传下近千卷包括史诗、神话、历史、宗教、天文、民俗乃至画谱、舞谱等不同内容的民族文化典籍。

本书收录了部分东巴图谱。

<<东巴神谱>>

作者简介

戈阿干原名和崇仁，纳西族，1936年生，中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。曾出版《格拉茨姆》、《查热丽恩》、《玉龙山情歌》、《王国之梦》、《历史文化与纳西文化》等著作。

在其《王国之梦——顾彼得与丽江》的纪实文学中有“现在宣科先生在古城十分风光。”

<<东巴神谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>