

<<藏獒画传>>

图书基本信息

书名：<<藏獒画传>>

13位ISBN编号：9787805877679

10位ISBN编号：780587767X

出版时间：2006/01/01

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：倪正

页数：292

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏獒画传>>

内容概要

大鱼大肉之后，总想来一小碟爽口的小菜，因为需要解腻。

《藏獒画传》就是这样一碟“小菜”，完全跳出了主义、派别纷乱的“盛宴文学”，原色原味、色味俱佳地以一种“轻”的表达方式，再现了一个寻找与回归的沉重的梦。

书本并没有“传播”时下流行的“獒精神”“獒文化”的人文意义，而是将藏獒还原到它最初的生存环境，以不事雕饰的质朴语言和原生态图片，忠实记录了一个爱獒人十多年来寻访藏獒的足迹。在被一浪接一浪人造文化潮流袭得晕头胀脑的今天，这令人欣喜。

书中的文字和图片也许都达不到所谓“艺术审美”的标准，但激荡于其间的真诚、质朴的情感，却深深撼动了我们。

从牧民帐篷外拴系的护卫犬，到被豪富巨贾豢养于室内，藏獒经历着一波又一波的“城市化、贵族化”进程，继而逐渐异化，濒临灭绝……然而，作为家养动物，藏獒又无法被作为野生动物而列为保护对象进而立法予以保护。

在这样一种窘迫而急切的境地中，作者倪正潜心收集、整理了有关藏獒的各类资料，文字的、口头的，历史的、民间的，配以十多年来“流窜”西北各藏獒产地所拍摄的原生图片，和期间的心灵记录，真诚地呼吁人们以一种平等的视线，去关注藏獒、保护藏獒。

这是一本赤诚、本色的书，一本关于寻找与回归心灵本真的书，一本狗年里值得推荐的书。

即将过去的鸡年，我们被禽流感包围着。

即将到来的狗年，我希望我们至少不要留下关于狗的恶的回忆。

<<藏獒画传>>

书籍目录

序言 藏獒印象 缘起 初识藏獒第一章 什么是獒 中国·狗四尺为獒 两河流域·猎杀狮子 亚历山大帝国·莫洛塞斯 古罗马·角斗士 獒的家族树 獒的起源之争第二章 藏獒发展史 什么是藏獒 羌狗 从番狗到藏狗 随蒙古大军西征 马帮运盐 康熙皇帝与苍猊 西方人与藏獒 现代社会中的藏獒第三章 纯种藏獒 藏獒的核心产区 优秀藏獒难得一见 体貌特征 体格与性格 自幼经受大自然的生存考验 藏獒与藏狗第四章 藏獒与人 高海拔牧区 海拔较低的半农半牧区 被牧民视为家庭成员 只认可一个主人 绝佳的护卫 打狗工具 打狗高手 原始粗放的饲养方式 雌雄 比例严重失调 饿极了,偶尔攻击自家的羊群第五章 藏獒外传 野兽的克星 同类 野狗的天迹 冬窝子——藏獒的爱情天堂 天狗 英雄主义价值观第六章 藏地纪事 计划不如变化 见到藏獒 索朗的狗皮 高原养獒人家第七章 藏獒故事 沉默的狗熊 金不换的金锁 金豹、红魔、黑珍珠 无名的天狗 沦为赌博工具 代人受过的藏獒被枪决第八章 藏獒之殇 书上找不到说法 触目惊心的狗市 滑稽的藏獒肉入药 说说狗肉 直击黑色的藏獒贸易 藏獒热 世界各国人眼中的藏獒 挽救藏獒面对大山备忘附录 英文简介

<<藏獒画传>>

章节摘录

追溯獒在人类社会中存在的历史，似乎可以发现，獒是在底格里斯河与幼发拉底河畔，伴随着“两河文明”诞生的。

而事实上，獒作为一个古老的物种，早在人类文明诞生之前，就已经存在了。

据史料记载，东起现在中国的青藏高原到帕米尔高原，西至土耳其安纳托利亚高原，其间绵延数千公里的中亚高原上，生存着一种强壮、头部硕大的猛犬。

这种产自远古时代中亚高原上的大猛犬就是獒。

在公元前3000年的亚述时期便有了关于獒的文字记载。

亚述及中亚地区各王国的贵族们当时普遍饲养这种大猛犬，并给它们套上带有铁钉的项圈来增强防御能力。

饲养它们的主要目的是训练它们帮助人们猎杀如狮子、野马等大型猎物或用于战场作战，时至今日，我们仍可以从伦敦大英博物馆的亚述厅内见到有关这种大猛犬参加战斗时的情形的浮雕。

公元前1894年，两河流域的巴比伦王国建立，人们饲养并利用这种猛犬更趋普及，盛极一时，历史上著名的巴比伦时代大猛犬也就此诞生了。

.....

<<藏獒画传>>

编辑推荐

这是一本赤诚、本色的书，一本关于寻找与回归心灵本真的书，一本狗年里值得推荐的书。本书本并没有“传播”时下流行的“獒精神”“獒文化”的人文意义，而是将藏獒还原到它最初的生存环境，以不事雕饰的质朴语言和原生态图片，忠实记录了一个爱獒人十多年来寻访藏獒的足迹。

<<藏獒画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>