

<<刘志学画集>>

图书基本信息

书名：<<刘志学画集>>

13位ISBN编号：9787805880235

10位ISBN编号：7805880239

出版时间：2012-08-01

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：刘志学 著

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘志学画集>>

内容概要

《刘志学画集》充分展示了用色彩雕塑形象的才华，色彩苍茫，感觉丰富厚重。

后期的画作则唯心所出，以形写神。

刘公油画的最大特点是用色很薄，淡雅自如，色调统一协和，给人以面晤大师的震撼和中西合璧的美感享受。

不论油画写生、国画小品，还是大幅人物写意之作，内容丰富，构图多变，笔墨老道，特别是他的人物画，造型严谨生动，运笔泼辣灵动，人物性格突出，有贴近生活的亲切感，有宗师大家的豪迈气概。

刘志学慧根具足，妙笔生花，晚年礼佛，入于般若不落空有，深谙唯识一念三千，寄至味于淡泊，含禅机于平凡，画有情于无形，旨趣脱俗，格调悠远，具有特殊的艺术价值。

<<刘志学画集>>

作者简介

刘志学，汉族，著名画家、美术评论家、民俗学家。

1938年出生于甘肃庆阳，群文系列副研究员，国家群文学会会员、中国剪纸研究会会员、中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会会员、甘肃省美协会员、庆阳市民间工艺美术学会副会长、庆阳市老年书画院名誉院长、陇东画院秘书长、非物质文化遗产保护评委。

1963年毕业于西北师范大学美术系，师从常书鸿、刘文清、韩天眷、洪毅然等名家。

刘公在他近50年的工作历程中，一直致力于舞台美术、群众文化、民间艺术、民俗文化、非物质文化遗产的保护、研究和推广工作。

他多次成功策划组织了庆阳民间艺术大型展览，文化部授予他优秀组织工作奖。

他不遗余力积极推进庆阳香包刺绣产业发展，研究总结出了被称为“针魂”的“庆阳刺绣针法四十种”、“香包表现技法十五种”。

他孜孜不倦辛勤耕耘于民间艺术与民俗文化的研究事业，在《人民画报》《中国妇女》《中国民间工艺》等刊物上发表论文100余篇，主持编写《庆阳传统刺绣纹样》《庆阳四绝》“庆阳历史文化揽胜”之《香包之乡卷的庆阳香包绣志》等十余部专著，分别为《中国民间艺术大辞典》和《中国民间美术大辞典》撰写了庆阳民间艺术的相关词条。

参与编撰《中国戏曲志》甘肃卷、庆阳卷。

他还设计绘制了30多台剧目舞台美术。

刘公在绘画艺术领域辛勤耕耘了六十余载，人物画、民俗画、舞台美术都是他的专长，从20世纪60年代到现在，油画、国画、版画均有涉猎，笔法老辣，极具宗师大家风范。

《王符》《羲子爱鹅》《老农》等多幅作品在中央和省市刊物上发表并获奖，其中《王符》被庆阳市博物馆收藏。

刘公德艺双馨，被中央和省市电视台多次采访报道。

他的业绩被《中国专家大辞典》《中国当代艺术界名人录》《中国人才辞典》《中国民间艺术家大辞典》收录。

<<刘志学画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>